БИРЖИ и БАНКИ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

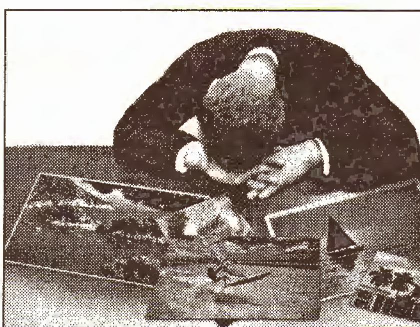
№7 (545) №797 8 июля 2000 года Газета основана в 1992 году суббота



ВДОХ! ВЫДОХ! ОТПУСК!

Где и как будут отдыхать белорусские политики

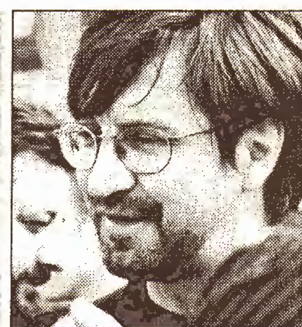
Специальный репортаж «БДГ»



стр. 4

ИСКРЕННЕ ВАШ, ЮРИЙ ШЕВЧУК

Лидер группы «ДДТ» ответил на вопросы читателей «БДГ»



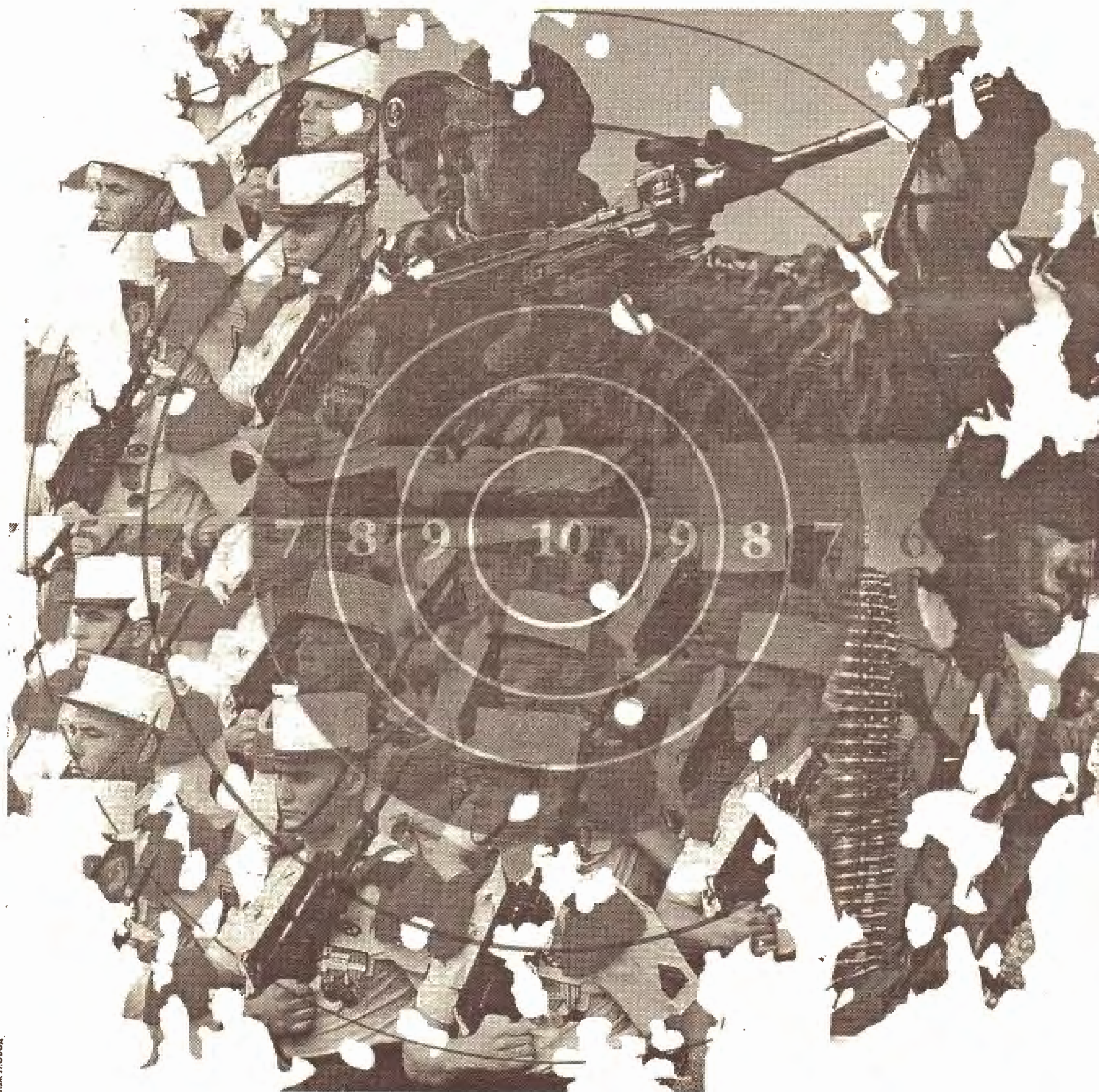
стр. 14

Профессия — убивать

белорус-легионер вскрыл себе вены во французской тюрьме

Анатолий НЕЗВАНОВ, Сергей САЦУК

На этой неделе стало известно, что в ночь на 4 июля в парижской тюрьме покончил с собой Алек Войтюк (либо Олег Василевский), белорус по происхождению, обвинявшийся французской полицией в жестоком убийстве семьи из трех человек. В связи с этой трагедией в Беларуси вновь вспомнили о тех наших соотечественниках, которые ищут шальное счастье в рядах французского Иностранного легиона.



Коллаж Н.ОВОД

Как сообщают правоохранительные органы Франции, Алек Войтюк с 1999 года служил в Иностранном легионе французской армии.

Однако прославить в боевых подвигах новое Отечество ему так и не удалось. Очень скоро белорус-легионер был задержан французской полицией по подозрению в убийстве трех человек...

Трагедия произошла в пригороде Марселя, на юге Франции. В момент, когда семья молодого служащего компании «Электрисите де Франс», возвращаясь поздно вечером, подъехала к своему дому, к ним подошел молодой человек и, угрожая пистолетом, потребовал отдать ключи от машины и кредитные карточки.

Рискнувшее оказать сопротивление грабителю семейство поплатилось жизнью: оглушив рукояткой пистолета супругов и надев на них наручники, преступник затолкал их в багажник, а их 13-летнюю дочь посадил рядом с собой на переднее сиденье салона захваченного микроавтобуса. После чего бандит скрылся в неизвестном направлении. Что же произошло далее, на самом деле было известно лишь самому Алеку Войтюку и частично следователям, расследовавшим это преступление. Но они предпочитают пока не разглашать всех деталей. Однако, как сообщают французские газеты, спустя несколько часов после нападения преступник изнасиловал девочку, после чего задушил ее ремнем безопасности. Вскоре он не менее жестоко расправился и с ее родителями: отец скончался от нанесенных преступником ударов тупым предметом (вероятно, пистолетом), мать — от множества ножевых ранений. В первые же дни после трагедии появилось несколько версий задержания 20-летнего легионера. По одной из них, около четырех часов утра отцу семейства чудом удалось достать из внутреннего кармана пиджака мобильный телефон и сообщить в полицию о произошедшем. После чего на поиски бандита по тревоге были подняты все оперативные полицейские службы прилежащих к месту трагедии районов. Убийцу удалось обнаружить неподалеку от одного из марсельских пляжей в тот момент, когда он отмывал багажник автомобиля от крови — трупы он предусмотрительно закопал в лесу недалеко от шоссе. По другой версии, преступник был обнаружен в результате обычного дорожного досмотра: полицейские обратили внимание, что салон автомобиля измазан кровью.

На допросе Алек Войтюк хотя и не сразу, но сознался в совершенных преступлениях, после чего ему было предъявлено обвинение в убийстве, насилии, похищении людей и ограблении с применением оружия. Однако французским пинкертонам так и не удалось довести это дело до судебного разбирательства. Как сообщили представители французской полиции, в ночь на 4 июля в тюрьме, где содержался Алек Войтюк, сокамерник подозреваемого поднял тревогу. Прибежавшие на шум надзиратели увидели лежащего в крови заключённого, у которого была перерезана сонная артерия. Легионера сразу же доставили в госпиталь, однако, несмотря на все усилия врачей, Алек Войтюк вскоре скончался от большой потери крови. Именно это обстоятельство вынудило родственников погибшей французской семьи инициировать еще один скандал. По их мнению, полиция не приложила должных усилий для охраны преступника. На этой волне во французской прессе даже высказывалась идея о том, что Алек Войтюк был убит кем-то из сокамерников. Возможно, это месть легиона не оправдавшему доверия легионеру. Так или иначе, по новому инциденту прокуратурой Франции сейчас ведется другое расследование. Хотя никакие официальные данные правоохранительными органами Франции пока не обнародованы.

Есть и еще одно «темное пятно» в этой истории. Несмотря на официальную ноту белорусского посольства в Париже, направленную в адрес МИД Франции, наше дипредставительство так до сих пор и не получило никакого официального подтверждения (или опровержения) того, что убийца на самом деле являлся гражданином Республики Беларусь, что не мешает сегодня ни французским официальным лицам, ни европейским СМИ «идентифицировать» преступника именно таким образом. Любопытно и то, что ничего об инциденте не знали и во французском посольстве в Беларуси.

Чтобы выяснить подробности произошедшего, мы связались с консулом Посольства Республики Беларусь во Франции Игорем РЕУСТОВИЧЕМ.

— На наш официальный запрос мы получили информацию о том, что якобы гражданин Беларуси (были названы фамилия Войтюк, имя Олег) остановил машину, в которой ехала французская семья, и, угрожая оружием (есть предположение, что, скорее всего, у него при себе имелось только холодное оружие), совершил налет. Затем убил всех троих членов семьи, в том числе и несовершеннолетнюю девочку, после чего скрылся с места преступления. Спустя некоторое время его остановил наряд полиции якобы для проверки документов, которых у него, кстати, не оказалось. При осмотре автомобиля и были обнаружены тела жертв. Молодой человек тут же был доставлен в следственный изолятор марсельской жандармерии (в Марселе базируется основной учебный центр французского Иностранного легиона). И уже в 2.45 он был обнаружен мертвым у себя в камере с перерезанными венами и горлом.

Местная марсельская газета заявила, что родственники погибших подняли шум по поводу того, как могло так случиться, что преступник не дожил до суда. Журналисты предположили, что он был убит умышленно. Официальная реакция французских правоохранительных органов сводится к тому, что преступнику

Окончание на стр. 6

ЦИТАТА

«Это — страшная цена, это — кровь. Но диктатуру, лукашенковский режим не остановить» .

Спикер Верховного Совета 13-го созыва Семен Шарецкий о возможности вооруженного восстания в республике. Из интервью радиостанции «Эхо Литвы»

Возвращались бы, Семен Георгиевич. А то за границей чего только не померещится: то пахнет плохо, то мальчики кровавые в глазах.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

АЛЕКСАНДР ФЕДУТА



Публицист и политик Александр ФЕДУТА прославился в журналистике как аналитик, мастер больших монологов. А вот интервью Александру Иосифовичу давались трудно. Вероятно, поэтому ему не удалось надолго задержаться в числе участников общественно-политического диалога политических сил страны. Идея Александра Иосифовича уравнять независимые СМИ в правах с государственными не нашла поддержки, и в начале недели Федута публично объявил о своем выходе из диалога, заявив при этом, что с самого начала предвидел бесперспективность сего начинания. По словам г-на Федуты, некие деструктивные элементы свели на нет всю его двухмесячную работу. Впрочем, называть «элементы» по именам Александр Иосифович не стал, даже не намекнул, как они выглядят. Вероятно, напишет. В большом аналитическом материале.

ЛЕОНИД ГЛУХОВСКИЙ



С очень необычным и смелым заявлением выступил на прошлой неделе заместитель министра внутренних дел, главный следователь страны Леонид ГЛУХОВСКИЙ. Замминистра отметил, что в последнее время его родное ведомство добилось необычайных успехов: число невиновных людей, пострадавших от правоохранительных органов, сократилось ровно в два раза. Основанием для такого смелого вывода стало то, что вдвое уменьшилось количество оправдательных приговоров. И Глуховский уверен, что это еще не предел. МВД берет на себя повышенные обязательства: еще больше сократить количество оправдательных приговоров. Поскольку белорусские официальные структуры всегда действуют согласованно, надо понимать, суды взяли на себя повышенные обязательства по вынесению приговоров обвинительных.

ЖАННА ЛИТВИНА



В воскресенье провела свой съезд Белорусская ассоциация журналистов. За три года, прошедшие со времени предыдущего съезда, количество руководящих работников БАЖ сильно сократилось: кто-то уехал работать за границу, кто-то отошел от активной общественной деятельности. В результате пришлось переизбрать двух из четырех вице-президентов ассоциации. Президент, впрочем, в этом никто и не сомневался, остался прежним. С самого начала существования ассоциации ее возглавляла известная журналистка Жанна ЛИТВИНА.

НУРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ



Нурсултан НАЗАРБАЕВ получил к своему юбилею поистине царский подарок. Теперь, даже если Назарбаев уйдет в отставку, он сохранит право давать указания своему преемнику по важнейшим политическим и экономическим вопросам. Принимая этот закон, казахские парламентарии не задумались об одном пустячке: а что если и второй президент Казахстана захочет получить такой же подарок?.. И сколько тогда будет в Казахстане президентов?.. И что будет с «дитем» (в смысле со страной), которое у семи нянек, как известно, без глаза?..

НА ПЕРЕ

Прощай, «Славянский базар»!

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ



Как все интересно начиналось! 1988 год, I Всесоюзный еще фестиваль польской песни в Витебске. Невиданный по тем временам музыкальный размах, первая масштабная встреча с профессиональной польской эстрадой — и первые удивления от свободы работы польских коллег, которые не стеснялись задавать острые, нелицеприятные вопросы как тогдашнему министру культуры БССР, так и руководству польской делегации. Наш министр краснел и не знал, что ответить на вопрос, касающийся памятных мест Шагала, польские чиновники терпеливо объясняли журналистам свою позицию.

Тогда вместе с только начинающей карьеру Еленой Спиридович мы «работали» в живом эфире дневники фестиваля. И это тоже была прекрасная школа. Даже после того случая, когда приглашенный в эфир польский коллега совершенно спокойно, безо всякого злорадства указал на некоторые недостатки фестиваля, которых не могло не быть уже хотя бы потому, что тогда учились работать все: и журналисты, и чиновники. Не учились только идеологи, зорко бдящие и регламентирующие информацию. Сразу после эфира эти ретивые лизуны начальственных задов помчались докладывать о свершившейся «идеологической» диверсии.

Фестиваль польской песни сменил «Славянский базар». Изменились направленность фестиваля, его задачи, формы. Не изменились только чиновники. Но тогда еще было вполне спокойно, и я порой даже чувствовал, что мои замечания не уходят в песок. Да, к этой критике со стороны журналистов тогда еще прислушивались. И я действительно горжусь тем, что после первого «Базара» вместе с россиянкой Людмилой Дубовцевой («Маяк») и украинцем Александром Ягольником был назван в числе трех лучших журналистов, освещавших фестиваль. Приз — громадная ваза — до сих пор стоит в редакции журнала «Мастацтва».

Потом редактировал фестивальную газету; писал, кажется, не менее остро, но никакого демонстративного неприятия моих взглядов вроде не было. И замминистра культуры Владимир Рылатко вполне естественно чуть ли не спрашивал совета относительно того, каким мне видится фестиваль в будущем.

Бдящие идеологи встрепенулись после того, как патронат над фестивалем взял тот человек, для кого праздник «Дажынкі» — идеал представлений о будущем мировой культуры. Тут все и началось. Когда фамилии журналиста из органа Министерства культуры Беларуси журнала «Мастацтва» не оказалось в списках аккредитованных в Витебске, я поначалу воспринял это как чью-то досадную ошибку. Тем более что после пары-тройки звонков меня на фестивале аккредитовали. На следующий год история повторилась в точности. На третий раз я не выдержал и позвонил уважаемому мною замминистра. «Как?! — показалось, совершенно искренне удивился Владимир Петрович. — Не может быть!». Хотя и он понимал: дело совсем не в том, что единственный белорусский журнал по искусству остается за чертой аккредитованных изданий, среди которых — вы не поверите! — был даже сугубо специализированный журнал для прокурорских работников. Дело было во мне. Лично. Во мне и моих взглядах. И фамилию мою вычеркивали не в Витебске, не в Госкомпечати, не в Министерстве культуры — выше, в кругах, приближенных к телу самого большого знатока культуры. И вычеркивал наверняка главный идеолог страны. Полковник со взглядами прапорщика желал видеть на фестивале только послушную прессу. И когда в этом году из Госкомпечати пришел запрос о том, кто от «Мастацтва» будет освещать фестиваль, я только по инерции сообщил свою фамилию. А за несколько дней до начала фестиваля узнал, что в списках аккредитованных журнал не значится.

Но по этому поводу писать полковнику, от которого сбегают даже поэты, я не буду. Мне не о чем ему писать.

Что ж, пускай о моем присутствии в Витебске говорит статья в фестивальной газете: я никогда не отказывался писать о тех лучших музыкантах, которыми нам стоит гордиться. Не пропустив до этого ни одного из «Славянских базаров» как в Витебске, так и в других городах (найдите второго такого журналиста!), я с чистой совестью останусь дома, чтобы не видеть «праздник» искусств в окружении плотного кордона милиции. Ибо о том, какое это будет искусство, кордоны говорят сами за себя. Я не буду видеть мертвецки пьяный ближе к полуночи «праздничный» город, который четко делится приблизительно на две равные части: тех, кто пьет, и тех, кто ожидает освободившуюся тару. (Такое, видимо, представление о международном фестивале искусств у умных идеологов.) Я не буду видеть эти рожи, воспевающие эрзац как проявление настоящего искусства, требующие, чтобы наши певцы исполняли песни только на белорусском языке в то время, когда власти этой на все белорусское на самом деле глубоко начхать. На «Славянском базаре» искусство давно «легло» под политику, а наши «звезды» изо всех сил рвутся засветиться там, даже прекрасно зная, что за одинаковую работу им заплатят вдесятеро меньше, чем таким же, как они, но только русским.

И то, что первый тур конкурса молодых исполнителей начался в час ночи, тоже ведь отлично говорит о «свежих» решениях не обремененных мозгами голов.

Так что прощайте, витебские друзья, с которыми я сдружился за все эти годы! Пока, российские коллеги! Надеюсь, что вся эта история поможет вам несколько по-иному взглянуть на происходящее в этой отдельно взятой за бемоль стране, где не устают трубить о свободе слова. У вас, кстати, эти времена тоже возвращаются... Прощайте и вы, милые мои идеологи! И не надейтесь, что всем этим вы заставите меня «правильно» писать в «правильные» газеты. Нет, я буду писать лишь в те газеты, где никто не приказывает, что нужно читать электорату. И унижаться перед вами не собираюсь. Это вы унижаетесь передо мной, пытаясь такими вот детскими пакостями скрыть собственную убогость. Это именно вы родили такой фестиваль, который полностью стал отвечать уровню вашей казарменной культуры, социалистической по смыслу и «фанерной» по содержанию. Это вы понимаете в искусстве ровно столько же, сколько в политике, экономике, финансах — во всем, в чем мы сегодня живем.

Да, мне жаль. Но я всегда предпочитал общаться с людьми, которые говорят правду, а не с теми, кто кривляется за твоей спиной, поскольку в глаза смотреть не в состоянии. Они одно знают наверняка: я ведь не приду даже тогда, когда они позовут.

Прощай, «Славянский базар»! Ты остался нужным мне даже тогда, когда я тебе — нет.

ПРОФЕССИЯ

Рейтер в Минске

Отдел информации «БДГ»

Компания Рейтер — одно из ведущих мировых агентств новостей и финансовой информации — официально объявила об открытии своего представительства в Беларуси.

Как заявил 4 июля на пресс-конференции в Минске генеральный директор Рейтер по странам СНГ Михал Бронятовски, открытие представительства в Беларуси является показателем того, что компания верит в развитие финансового рынка и экономики республики. Сегодня Рейтер имеет в Беларуси 30 подписчиков, что соответствует количеству клиентов, которое компания имеет в пяти странах Средней Азии. Михал Бронятовски также отметил, что около половины белорусских клиентов, а это банки страны, пользуются системой электронных валютных торгов Dealing. Она автоматически подбирает подходящие котировки, выставленные дилерами по всему миру.

В своей деятельности в Беларуси компания не собирается ограничиваться освещением лишь финансовой и экономической жизни. Одно из ближайших событий из жизни республики, которое Рейтер намерен активно освещать, — парламентские выборы.



Из коллекции лучших фотографий Рейтер: итальянец Марко Фоа отметил наступление Нового года прыжком с моста в реку Тибр, продолжая традицию, начатую еще с 1946 года

ПРОЕКТ

Шеремет учил уроки

и теперь готов продемонстрировать всем свой «Чеченский дневник»

Отдел информации «БДГ»

***«Фильм снят при активной поддержке и помощи Бадри Патаркацишвили и Константина Эрнста»*, — таким мало что говорящим непосвященной публике уточнением заканчивается официальный пресс-релиз о выходе на ОРТ четырехсерийного фильма Павла Шеремета «Чеченский дневник». Посвященным это уточнение говорит многое: Павел Шеремет по-прежнему работает на «1-м канале» и при поддержке финансового бога канала Бадри Патаркацишвили, близкого друга Бориса Березовского и генерального директора ОРТ Константина Эрнста, начинает свой новый проект.**





«Чеченский дневник» — документальный фильм в четырех сериях, и демонстрировать его по ОРТ будут четыре дня начиная с понедельника, в прайм-тайм, сразу после программы «Время». Повествование в фильме совпадает с хронологией второй чеченской войны. Первая серия «Вторжение» — о нападении чеченских отрядов на Дагестан. Вторая — «Воля» — рассказывает о начале военных действий на территории Чечни. «Город-призрак» — третья серия — Грозный в первые недели после освобождения. И, наконец, последняя серия с не самым оригинальным названием «Судьба» — о главном, о том, что думают чеченцы по поводу будущего своего народа.

В фильме Павла Шеремета о войне рассказывают генералы, командовавшие группировкой федеральных сил, простые солдаты, участвовавшие в боях, чеченцы, перешедшие на сторону России, мирные жители, пережившие бомбежки и «зачистки». Съемочная группа за несколько командировок проехала по всей территории Чечни — Итум-Кале, Дышне-Ведено, граница Чечни с Дагестаном и Грузией, Грозный, Гудермес, Шатой... В фильме использованы кадры хроники войны, которые будут демонстрироваться в эфире ОРТ впервые. В том числе те, на которые Минпечати России осенью прошлого года наложило табу: редкие кадры боев, на которых запечатлены действия боевиков, сами боевики...

Фильм о второй чеченской войне — это заявка. На «1-м канале» Павел Шеремет отныне будет заниматься именно такими «специальными проектами» — аналитическими исследованиями, широкоформатными репортажами, документальным кино. Кстати, режиссер у Шеремета тоже белорус — Сергей Головецкий, человек, который, как и Павел, устав биться за жизнь в Беларуси, недавно уехал в Москву. Третий в этом творческом союзе — тоже наш земляк, оператор Дмитрий Завадский. Правда, Дмитрий здесь своего рода исключение. Он по-прежнему живет в Беларуси и уезжать никуда не собирается. «*Войну и Москву я воспринимаю только как работу*», — объясняет он свое нежелание покидать страну. А вот Павел Шеремет, наоборот, не видит смысла возвращаться на родину. Тем более что близок к финишу еще один его проект — уже личный — получить московскую квартиру и стать полноправным москвичом.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Правоту надо доказывать медленно

Сергей ШАПРАН

Со времени натовских бомбардировок в Югославии в Косово было разрушено 90 православных храмов. Об этом рассказывали в эфире «Взгляда» Юрий Шевчук и съемочная группа программы. Этот эфир, по признанию ведущего «Взгляда» Александра Любимова, вызвал небывалый резонанс. Тема была продолжена на этой неделе. Сам Шевчук, недавно побывавший в Минске, рассказывал о подробностях поездки, вспоминал о книгах XVII века, валявшихся в грязи, и затем задал риторический вопрос: «Зачем уничтожать книги? Ведь это единственное, что останется после человека». Шевчук также сказал, что фильм будет направлен в ООН и Совет Европы, передан российскому президенту. Безусловно, проблему сохранения культурного наследия Косово следует решать не одной лишь Югославии, а всему мировому сообществу.

Сегодня на вопросы «БДГ» отвечает ведущий программы «Взгляд» Александр ЛЮБИМОВ.



— Какое впечатление лично на вас произвел этот сюжет?

— Я давно знал о том, что происходит в Косово. Поэтому для меня этот сюжет стал шокирующим в плане того, что с точки зрения профессии он был сделан за пределами допустимого риска. Ведь есть понятие результата и понятие цены этого результата. В данном же случае был лишь один процент из ста, что мои товарищи, готовившие этот сюжет, останутся живы. Но, очевидно, Господь был на их стороне. По моему мнению, это неоправданный риск. Ведь планируя подобные командировки, мы несем ответственность за безопасность людей. Наши ребята дважды попадали в Чечне в плен, в 1991 г. в Риге был ранен наш оператор Владимир Брежнев. Я сам бывал в различных горячих точках. И обычно вопрос не ставится лишь в том смысле: достижимо это или нет. Потому что, например, интервью с Пабло Эскобара (колумбийский наркобарон. — **Ред.**), конечно, могло быть достижимо. Но ресурсы и риски, которые связаны с достижением подобного результата, очень велики. Аналогично и с косовским сюжетом. Но это не означает, что не следует посылать наших ребят в горячие точки. Нужно. Однако следует лучше просчитывать риски.

— Не случайно ли именно Шевчуку выпала роль выступить в защиту культурных и религиозных ценностей иного государства?

— Юра — наш товарищ. Мы знакомы с ним много лет. И когда появляется возможность поддержать российских военных, мы просим наших товарищей, находящихся в некотором смысле между шоу-бизнесом и политикой, сделать это. Например, мы возили в Таджикистан группу «Чайф», вместе с Макаревичем ездили в Чечню. Юра Шевчук выступал в Белграде во время бомбардировок, теперь вот был в Косово — давал концерты для контингента российских войск. И поэтому хочу передать через вашу газету слова благодарности Шевчуку за то, что он находит силы и время поддерживать тех, кто оказывается в буквальном смысле на рубеже.

— В последнем выпуске «Взгляда» вы говорили о том, что резонанс на этот сюжет был просто огромен. Однако в состоянии ли вы повлиять на ситуацию?

— Обычные телезрители, надо отдать им должное, отреагировали очень эмоционально. Однако в таких серьезных и глобальных вопросах вряд ли один человек, одна телепередача могут что-то изменить. Мы лишь можем прилагать усилия, чтобы попытаться направить процесс именно в то русло, как нам это представляется, более справедливо. То есть я не могу назвать конкретного рецепта, как следует действовать в подобных ситуациях. Обычно мы действуем там, где прогибается, мы идем в том направлении, где можем пробить стену. Например, во время бомбардировок в Югославии в высочайшей степени аморальный факт личного участия Мадлен Олбрайт в этой истории, на наш взгляд, заключался в том, что именно югославские крестьяне спрятали ее семью во время еврейских погромов: семья Олбрайт должна была выехать из Чехии и поначалу скрывалась в Югославии. Но так уж сложилась судьба, что спустя годы именно этот человек принял решение о бомбардировке. И мы подготовили сюжет, в котором сербский крестьянин рассказывал о маленькой девочке Мадлен. Мы передали его на CNN. Но его не показывали неделю, две. Тогда нам удалось дать «утечку» информации в местную газету Сиэтла. И только после этого наш сюжет был показан, правда, в плохое, дневное, время. Однако на это мы уже влиять не могли. В результате Мадлен Олбрайт вынуждена была прийти объясниться на эфир к ведущему шоу на CNN Ларри Кингу. Впрочем, надо отдать должное Ларри Кингу, он таким образом задал ей вопрос, что у нее была возможность не отвечать на него (главный же вопрос звучал так: «Была ли Олбрайт в Югославии?»). Тем не менее кое-что у нас получилось. Что это изменило? Думаю, что-то изменило. А может, и нет.

— В состоянии ли вообще Россия повлиять на практику уничтожения косовских культурных и религиозных реликвий?

— Я не отвечаю за российское государство. И не знаю, как оно влияет (и влияет ли вообще). Лично у меня нет ощущения, что российское руководство сильно озабочено этой проблемой: более, чем это обязывает по должности. Мы же прежде всего пытаемся донести до европейского общественного мнения понимание того, что существует другая информация, иные точки зрения относительно того, что же на самом деле происходит в Косово, поскольку европейское общественное мнение весьма дезинформировано на этот счет. Я могу привести другой пример на эту тему: скажем, мы сделали фильм «Рынок рабов», транслировавшийся на ОРТ. И провели в Лондоне его премьеру, на которой собрались журналисты ведущих газет и телеканалов. Причем у всех был один и тот же вопрос: «Почему нам это не показывали раньше?!». Они были просто возмущены! Однако мы ответили: «Ребята, наверное, потому, что это было вам не интересно. Почему вам кто-то должен что-то показывать? Вы сами должны находить информацию». Но, видимо, там как-то все иначе устроено: у них более благополучное, чем у нас, государство.

— Александр, можете ли вы сопоставить, сколь влиятельно было телевизионное слово первых лет жизни «Взгляда» и теперь?

— Полагаю, что тогда интерес к телевидению был значительнее. И оно обладало большей силой. Но эта сила была одновременно и разрушительной. Потому что энергия, разрушившая Советский Союз, в 80-е годы подпитывалась в том числе и от программы «Взгляд», к слову, некогда запрещенной коммунистами. Сейчас воздействие телевидения, наверное, менее заметно. Однако оно стало более тонким, точечным и, я бы сказал, созидательным. Вообще никогда не бывает так, что, мол, это и есть наш последний шанс что-то сказать. Поэтому надо медленно, по капле доказывать свою правоту. У вас в Беларуси это особенно актуально.

Вдох! Выдох! Отпуск!

где и как будут отдыхать белорусские политики

Отдел политики «БДГ»

Лето!!! Отпуск!!! Можно сквозь вату облаков промчаться в незнакомую страну, растянуться на желтом песке пляжа и, ощущая присутствие рядом близких людей, с наслаждением раствориться в шепоте шуршащих по камням волн. Нам бы, конечно, хотелось написать полноценный репортаж о том, как, где и с кем отдыхают наши политики. Увы! Репортаж не получился.



Сон в летнюю ночь

Работу давай!

Президент — это, как известно, не статуя, а человек. Скромный-скромный. Предпочитает работать, а не отдыхать. А когда случается летняя оказия, Александр Лукашенко устремляет свой взор исключительно на санатории, расположенные на Черноморском побережье.

Александр Григорьевич любит большие физические нагрузки. Вид спорта принципиального значения для него не имеет — главное, чтобы удалось промчаться на виражах азарта. В Сочи президент с удовольствием бегает по теннисному корту, атакует футбольные ворота и слишком бесстрашно (по мнению охраны) бросается в морские волны.

В пресс-службе президента нам сообщили, что в *«ближайших планах главы государства отпуск не запланирован». «Ближайшие планы»*, по мнению сотрудника пресс-службы, завершаются аж в конце текущего года.

Строго по графику

Госсекретарь Совбеза Виктор Шейман подчиняется приказам, в том числе и в выборе времени для отпуска. Предположительно отпуск Виктора Владимировича совпадает с отпуском главы государства. К примеру, прошлым летом считалось, что Шейман в отпуск не уходил. Но наблюдательные подчиненные из Совбеза вдруг заметили положительные изменения во внешности своего шефа. Он немного загорел, морщинки вокруг глаз разгладились, и улыбаться Виктор Владимирович начал чаще. «Но так бывает и после отдыха на дачном участке», — сразу же подчеркнул наш собеседник.

Разумеется, бывает. Но вопрос о том, когда в этом году Виктор Владимирович планирует отдыхать, остался без ответа.

Депутатам не до отдыха

Народным избранникам, решившим завоевать симпатии соотечественников на следующих парламентских выборах, этим летом придется повышать жизненный тонус исключительно в жарких беседах. Председатель комиссии по вопросам экономики Палаты представителей Семен Лившиц планирует во время отпуска заниматься предвыборными мероприятиями. Автомобиль и гараж Семена Борисовича обливаются горькими слезами, потому что значительная часть прошлого отпуска была посвящена заботе о них, любимых... Более того, мечты Лившица теперь улетают в противоположном направлении.. Там тихое озеро, на берегу которого стоит палатка. Семену Борисовичу хочется уехать на это озеро, захватив с собой удочку, причем *«рыбу можно потом даже и не ловить...»*.

Заместитель председателя комиссии по международным делам и связям с СНГ Сергей Костян уходит в отпуск лишь с 1 октября. Поскольку две недели отпуска выпадают на предвыборную кампанию, Сергей Иванович предпочитает не планировать свое времяпрепровождение после выборов. В прошлом году Сергей Костян провел свой отпуск в окруженной лесами родной деревушке Мерабель, максимально стремясь сочетать приятное с полезным. К примеру, возле дома Сергея Ивановича протекает речка Тур. Сергей Иванович купался в ней каждое утро. И обсуждал со строителями, как лучше построить мост через эту реку. После отпуска Сергея Ивановича местная газета опубликовала заметку под названием «Отдых депутату только снится».

Руководитель Палаты представителей Анатолий Малофеев, как правило, уезжает из Минска на собственную дачу. Там у Анатолия Александровича есть целых шесть соток земледельческих удовольствий. А намерение что-нибудь благоустроить отлично применяется на самом домике.

Вице-спикер Палаты представителей Владимир Коноплев очень красноречив, рассуждая о путешествиях. Он заканчивал геофак, поэтому *«в крови до сих пор бродят воспоминания о том, как мы всей группой покоряли горные вершины. Я помню бесконечный прозрачный горизонт, в котором выступают темные силуэты гор...»*. Скорее всего, у Владимира Коноплева на этот отпуск есть планы открыть новые горизонты. Какие? Именно в этот момент красноречие вице-спикера иссякло...

Прибалтийская идиллия

На столе у председателя АСБ «Беларусбанк» Надежды Ермаковой лежит путевка, с обложки которой заманчиво белеет корпус санатория «Белоруссия», расположенного в Юрмале. У Надежды Андреевны сейчас очень много работы в банке, и ее первоочередные мечты вертятся вокруг того, что было бы неплохо прийти домой пораньше, приготовить ужин и почувствовать себя просто матерью, у которой растут две очаровательные дочки. А потом-потом-потом... наступит тот миг, когда Надежда Андреевна захлопнет массивную дверь рабочего кабинета и на целых две недели уедет с младшей дочерью в Юрмалу. Врачи не рекомендуют Надежде Ермаковой проводить много времени на солнце, но отсутствие загара она компенсирует купанием в бодрящей морской воде. А еще ей хочется съездить в Ригу. Надежда Ермакова, кстати, вообще никогда не была в странах Балтии, поэтому заранее радуется массе новых впечатлений, непременно возникающих при знакомстве с новыми местами. Строя заманчивые планы будущего отпуска, Надежда Ермакова иногда мысленно возвращается в поездку по Кавказским горам. В той поездке шумная молодежная компания разбила палатки прямо на снегу. Снег переливался всеми бликами радуги и провоцировал на лыжное безумие. Но Надежда Андреевна не поддалась на эту провокацию. Так как понимала, что совершенно не умеет кататься на горных лыжах.

Оппозиция отдохнет после прихода к власти

В отличие от власти оппозиционные политики не имеют ни средств, ни влияния, достаточного для того, чтобы релаксировать с шармом и шиком. Большинство из них избрало местом отдыха приусадебные участки. Что-то неожиданное мы планировали услышать от лидера либерал-демократов Сергея Гайдукевича, ведь его партия любит массовые мероприятия вроде культпохода в кино или экскурсии в музей. Но здесь нас ожидало разочарование. *«ЛДП не имеет своего любимого санатория либо дома отдыха»*, — отметил Гайдукевич, — *и лично я не собираюсь отдыхать вообще. Я не отдыхал шесть лет и не бравирую этим. Наша партия работает каждый день. Кое-кто из центрального аппарата отъезжает на неделю-полторы, но не больше. В принципе, если бы у меня было время, я хотел бы отдыхать на родине. Действительно, на европейских курортах хорошо, но мне очень хотелось бы, чтобы наша республика сама привлекала туристов. У нас есть очень красивые места, но сейчас отдыхать рано. Сегодня на карту поставлено очень многое»*. Дальше лидер либерал-демократов прочел подробную лекцию о международном положении Беларуси, ее внутренней и внешней политике, кратко изложил программу действий на ближайшие два года, выразил свое отношение к решениям конгресса демократических сил... В общем, видно: работает человек, не до отдыха ему.

Почетный председатель Объединенной гражданской партии Станислав Богданкевич отдыхает, совсем как римский император Диоклетиан. Наш звонок застал его как раз в момент возвращения с приусадебного участка. Можно предположить, что Станислав Антонович, совсем как Диоклетиан, занимался выращиванием капусты, восхищаясь ее красотой и размерами. Однако далеко не все летние месяцы бывшего первого банкира страны пройдут на приусадебном участке. В настоящий момент Станислав Богданкевич колеблется между двумя заманчивыми предложениями: съездить в Чехию либо посетить озеро Нарочь. Озеро Нарочь приятно тем, что на берегу стоит пустующий особняк одного из друзей Станислава Антоновича, Чехия манит курортом Карлови-Вари. А еще экс-банкир любит море. В прошлом году он отдыхал на Балтийском море, и очень ему там понравилось: *«Я полюбил Прибалтику из-за сына, я его там закаляю»*. А вот юг Станислав Антонович не любит: *«Там жарко. Людям, живущим в нашем климате, вредно отдыхать в такой жаре. Лучше Прибалтики ничего не придумаешь»*. Много лет назад, еще до работы в партии, Богданкевич любил проводить летний отдых в Молдове, в Дубоссарах, в пансионате Национального банка Молдовы: *«Великолепное место. Рыбалка, виноградники, знаменитое молдавское вино...»*. По словам почетного председателя партии, никакого единого места отдыха у членов партии нет. Каждый из них выбирает способ и время самостоятельно.

Активисты Белорусского народного фронта отдыхать, похоже, не будут вообще. Впереди — довольно напряженный участок работы, ведь согласно решениям, принятым на конгрессе демократических сил, до осени им необходимо сформировать оппозиционную «вертикаль» — противовес «вертикали» властной, создать условия для выдвижения единого кандидата... Так, заместитель председателя БНФ Вячеслав Сивчик просто не видит времени для отдыха. *«Впереди очень серьезные испытания»*, — заявил он. Последний раз Вячеслав отдыхал два года назад. *«Для меня самое главное во время отпуска, где бы я ни отдыхал, — возможность полностью отключиться от текущих дел и проблем. Забыть на время о политических процессах. Ну и кроме того, я люблю море»*. Чрезвычайно загружены и социал-демократы. Партия фактически начала работу по популяризации своих идей в глубинке. Их лидер Николай Статкевич в настоящий момент занят активной работой в регионах: посещает районные центры, беседует с местными жителями, отвечает на вопросы прямых линий в газетах. Впрочем, для Николая Статкевича (как и еще для двух лидеров оппозиции — Михаила Чигиря и Валерия Щукина) отпуск на Адриатике — вещь недоступная, даже если бы время на него нашлось. Напомним, что все они находятся под подпиской о невыезде и любая попытка покинуть страну будет пресечена и очень жестоко наказана.

В целом же неудивительно, что оппозиционеры предпочитают работать в летнее время. Любой политик должен работать 12 часов в сутки. Оппозиционный — вообще 24. Придут во власть — отдохнут.

P.S. Редакция «БДГ» в этом смысле абсолютно нормальная. С одной стороны, политика не оставляет нас в покое, потому мы работаем по 12 часов в сутки. С другой — во власть не стремимся, потому абсолютно все безумно любим отпуск. Абсолютно любой. Предпочтительнее — на море.

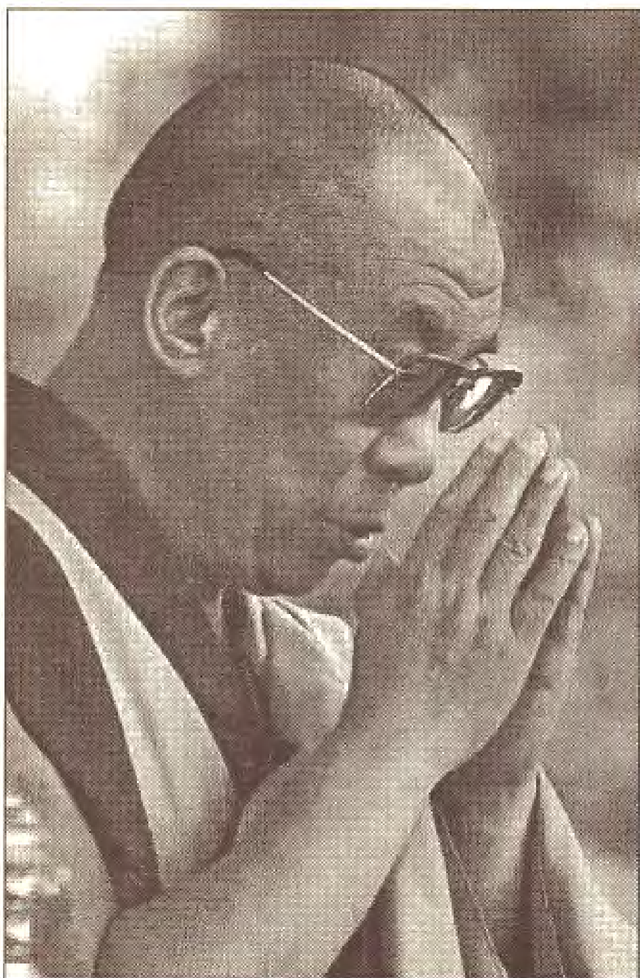


ФОТО REUTERS

КУНДУН

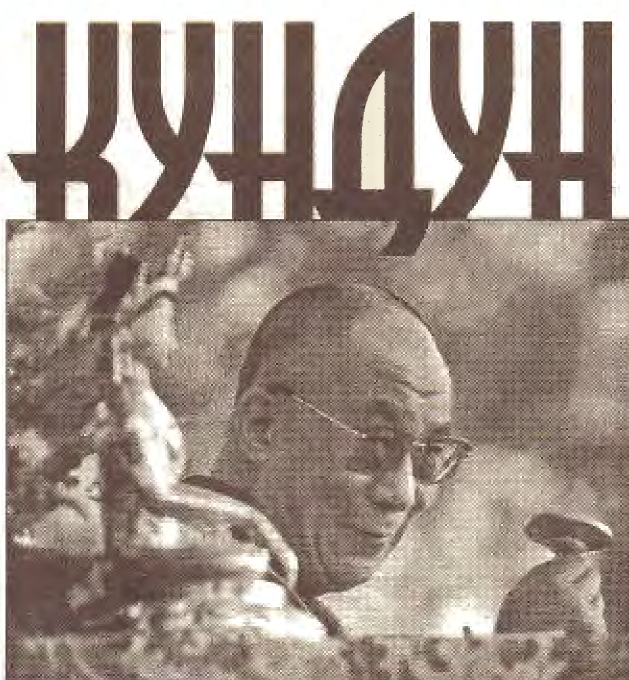




ФОТО JOHN K. STANMEYER



ФОТО REUTERS

6 июля Его Святейшеству Далай-ламе 14-му исполнилось 65 лет

Наталья ШАРАФЕЕВА

В каком-то смысле эта круглая дата очень относительна. Далай-лама 14-й — это 14-е земное воплощение Авалокитешвары, Бодхисаттвы Сострадания, то есть, выражаясь приблизительно, но доходчиво, божества милосердия, которое избрало земной путь служения людям. Таким образом, если излагать историю нашего героя последовательно, то придется начать издалека. Потому что в середине XV века он уже строил монастыри — и это было 1-е воплощение Авалокитешвары. В 3-м воплощении распространял буддизм среди монголов и получил от монгольского Алтын-хана титул Далай-ламы — это было в 1578 году, а титул, как видим, прижился. В 4-м воплощении он в первый и последний — пока — раз был не тибетцем, а монголом. В 5-м воплощении объединил под своей мощной властью весь Тибет и при этом был историком, литератором, создал новую драматургию мистерий под названием цам и оставил после себя 25 увесистых томов сочинений. Именно тогда он открыл людям, что является не кем-нибудь, а самим Авалокитешварой — так с тех пор и повелось. В 6-м воплощении все никак не хотел отказаться от разгульной светской жизни, оттягивал принятие обетов, а потом был низложен и не то умер, не то стал скитальцем — но до сих пор в Тибете зачитываются его лирическими стихами, которые, если захочешь, можно истолковать как религиозные, а хочешь — совсем наоборот. В 9-м своем воплощении он был убит, не дожив до десяти лет. В 10-м, 11-м и 12-м воплощениях его вновь и вновь убивали подростком. В предпоследнем, 13-м, своем воплощении он пережил вторжение англичан и в 1913 году, после Синьхайской революции в Китае, объявил Тибет независимым государством.

Он умирал 13 раз и каждый раз воплощался вновь в мальчике, родившемся не ранее 49 дней и не позднее 2 лет после смерти предшествующего Далай-ламы. А кто этот мальчик, подсказывало чудо, сверхъестественное явление, прорицание предшественника или прозрение оракула.

В 14-й раз он родился 6 июля 1935 года в деревне Такцер на северо-востоке Тибета в простой крестьянской семье. Мальчика назвали Лхамо Дондруб. В двухлетнем возрасте он был признан перевоплощением своего предшественника Далай-ламы 13-го. С тех пор его перестали звать Лхамо Дондруб, а зовут просто Джебцун Джампел Нгаванг Лобсанг Йеше Тензин Гьяцо, что означает Святейший Владыка, Милостивое Величие, Владыка Речи, Исполненный Мудрости Разум, Мудрость, Хранитель Дхармы и Океан Мудрости. Тибетцы по-свойски называют Далай-ламу также Йидшин Норбу — Драгоценностью, Исполняющей Желания, или Кундун, что значит Присутствие.

Пока мальчик с необъятным именем подрастал, в соседнем Китае по окончании второй мировой войны разразилась третья гражданская революционная. В 1949 году народная революция привела к созданию КНР. Молодая республика начала с того, что вошла в Тибет силами своей Народной армии освобождения.

16-летний Далай-лама был вынужден взвалить на себя бремя политической власти в оккупированной коммунистическим Китаем стране. В 1954 году товарищ Океан Мудрости официально избирается заместителем председателя Всекитайского собрания народных представителей, а в 1956-м Его Святейшество назначается председателем Подготовительного комитета по созданию Тибетского автономного района.

Судьба хрупкого волшебного мира, которому в Китайской Народной Республике была уготована участь обезличенного автономного района, — одна из самых прискорбных страниц уходящего века. Но в том, что этот хрупкий волшебный мир все еще существует, заслуга прежде всего Далай-ламы 14-го.

Революционный девиз китайцев гласил «сегрегация и ассимиляция». За годы коммунистической власти в Тибете истреблены около 1,5 миллионов коренных жителей — шестая часть населения страны. Разрушено 6254 монастыря. Традиционный уклад жизни тибетцев уничтожен на корню.

Еще в 1951 году тибетские власти заключили с Центральным народным правительством Китая соглашение «о мероприятиях по мирному освобождению Тибета». В 1954-м Далай-лама лично ездил в Пекин на переговоры с китайским руководством. Он надеялся убедить этих несгибаемых революционеров — Мао Цзедуна, Чжоу Эньлая, Дэн Сяопина, просил пощадить хрупкий волшебный мир. Но несгибаемые революционеры не ведают пощады.

В 1959 году тибетцы предприняли отчаянную, трогательную и заведомо обреченную попытку отстоять свою независимость с оружием в руках. Восстание было подавлено немедленно и в лучших традициях кровавой революционной диктатуры.

Далай-лама бежал из страны и, получив политическое убежище в Индии, осел в Дхарамсале. Вместе с Его Святейшеством в дружественной соседней стране укрылись 87 тысяч тибетцев. Далай-лама возглавил эмиграционное правительство. Нежданно-негаданно зарекомендовал себя дельным хозяйственником: организовал 53 крупные сельские общины, обеспечив тибетских беженцев пропитанием. Создал независимую систему школьного образования — дети изгнанников получили возможность постигать древнюю культуру своей покинутой родины. Трудолюбивая тибетская диаспора в Индии, насчитывающая ныне более 120 тысяч человек, не бедствует и даже имеет возможность финансировать, например, воссоздание разрушенных монастырей — более 200 памятников уже восстановлено таким образом.

Глава эмиграционного правительства Его Святейшество Далай-лама не раз взывал к ООН с просьбой вмешаться в решение судьбы оккупированного Тибета. ООН вмешалась: трижды — в 1959, 1961 и 1962 годах — Генеральная Ассамблея принимала резолюции по этому вопросу. Отзывчивость ООН обнадеживала тибетцев. Настолько, что в 1963 году Его Святейшество даже обнародовал демократическую Конституцию грядущего независимого Тибета. Этот документ представлял собой симпатичный синтез принципов буддизма и Всеобщей декларации прав человека.

Но шли годы, и становилось ясно, что с Конституцией поторопились. Тогда на Конгрессе по правам человека в 1987 году Его Святейшество огласил мирный план решения тибетских проблем. План состоял из пяти пунктов. Во-первых, Тибет объявлялся зоной ахимсы — мира и отказа от насилия. Так повелось издревле, так должно оставаться и впредь. А значит, Китай должен вывести из Тибета свои войска и уничтожить все военные объекты.

Во-вторых, Его Святейшество призвал остановить массовое переселение в Тибет китайцев. Этот вопрос, как вы понимаете, деликатного свойства. Переселение — полбеды, но китайцы ведь еще имеют обыкновение неудержимо размножаться. Его Святейшество напомнил о судьбе Маньчжурии, некогда цветущей самостоятельной страны, облюбованной, однако, китайцами. Спустя всего несколько десятилетий на сопках Маньчжурии толпились 75 миллионов китайцев, а коренное население превратилось в презренное национальное меньшинство численностью в 2–3 миллиона. Аналогичная участь постигла Восточный Туркестан, превратившийся в Синьцзян, и так называемую Внутреннюю Монголию. К 1987 году в самом Тибете коренное население составляло 6 миллионов человек против 7,5 миллионов китайцев, не считая военных кадров. По этому поводу Его Святейшество резонно заметил: «Тибетцы в скором времени станут достопримечательностью для туристов или гидами по жалким обломкам прежде великого государства».

Под третьим пунктом в мирном плане значились пресловутые права человека и демократические свободы. Китайские коммунисты, как это у коммунистов вообще заведено, не пускали тибетцев в храмы, гноили их в тюрьмах и лагерях за тибетские убеждения и так далее и тому подобное.

Четвертый пункт плана предусматривал запрет на производство в Тибете китайского ядерного оружия и на захоронение здесь радиоактивных отходов — незваные гости, оказывается, и в этом себе не отказывали.

И, наконец, в пятом пункте плана скороговоркой декларировалась желательность «подлинных переговоров» между Тибетом и Китаем.

Спору нет, план прекрасен и прост, как все гениальное. Усилия Его Святейшества по мирному освобождению Тибета не остались не замечены: в 1989 году он был удостоен Нобелевской премии мира. Между прочим, оказался первым лауреатом, кто в своих заботах о человечестве не забыл и о сохранении окружающей среды. В заявлении Нобелевского комитета это обстоятельство отмечено особо: «Далай-лама основывает свою философию мира на глубоком уважении ко всему живому и на идее всеобщей ответственности, охватывающей все человечество и все живое».

Кстати, о философии в заявлении Нобелевского комитета сказано не для красного словца. Его Святейшество еще в 25 лет получил звание Геше Лхарампа — доктора буддийской философии. А это не так просто, как, возможно, кажется иным нашим соотечественникам, щеголяющим в маскарадных костюмах буддистов и усердно изучающим дешевые брошюры в броских глянцевитых обложках. Итак, записывайте. Сначала нужно долгие годы штудировать 5 основных дисциплин: логику, искусство и культуру Тибета, санскрит, медицину и буддийскую философию. Помимо основных, существуют еще 5 вспомогательных дисциплин: поэзия, музыка, драматическое искусство, астрология и теория стихосложения. Освоив все это, вы сдаете предварительные экзамены в каждом из трех университетов-монастырей — Дрепунге, Сера и Гандене. Заключительный экзамен ожидает вас в Чжокханге в Лхасе и проходит в 3 этапа. С утра 30 ученых мужей будут гонять вас по всей логике, днем вы подискутируете с 15 мэтрами о Срединном пути, а вечером 35 специалистов проэкзаменуют вас на предмет монашеской дисциплины и метафизики. И если вы успешно пройдете эти испытания — что ж, тогда вас по праву будут чествовать 20 тысяч ученых монахов, как они некогда чествовали Его Святейшество Далай-ламу 14-го.

Поклонникам традиционной системы образования будет небезынтересно узнать, что, кроме звания Геше Лхарампа, Его Святейшеству присвоены степени доктора философии университета индуизма в Бенаресе (Индия), доктора теологии Кэролл-колледжа (США), доктора буддийской философии университета востоковедения (опять же США) и почетного доктора парижского университета (Франция, надо полагать).

В отличие от своих предшественников Далай-лама 14-й объехал весь мир. Он был на Западе и Востоке, беседовал с королями и президентами, но и простым гражданам в беседе не отказывал. Он встречался и с Папой Римским, и с Патриархом Московским и Всея Руси, и с Архиепископом Кентерберийским. Ему есть что сказать людям — недаром в его необъятном имени трижды повторяется слово «мудрость».

Но, может быть, важнее всех его пышных имен и титулов краткое Кундун–Присутствие. Может быть, важнее всего, что он сделал или еще сделает, сказал или еще скажет, просто его присутствие в этом мире. Может, поэтому этот хрупкий волшебный мир еще существует.

«Дар провидения Тибету, теперь он стал даром Тибета всему миру», — говорят о нем тибетцы.

Профессия — убивать

Окончание. Начало на стр. 1

был выдан «джентльменский набор» заключенного, в который входили бритвенные принадлежности. Кстати, марсельские газетчики также утверждают, что Войтюк — это вымышленная фамилия, под которой наш гражданин якобы находился в Иностранном легионе. Причем журналисты называют настоящую фамилию преступника — Олег Василевский. В легионе он служил порядка 6–7 месяцев и вплоть до последних событий проходил обучение в центре по специальности «помощник военного санитара».

— Игорь Николаевич, получило ли белорусское посольство какое-либо подтверждение того, что убийца, о котором идет речь, действительно является гражданином Беларуси?

— Мы действительно подготовили ноту в МИД Франции, чтобы подтвердить либо опровергнуть факт принадлежности преступника к гражданству Республики Беларусь. Был получен ответ: ни подтвердить, ни опровергнуть данный факт французская сторона не может, так как гражданство тех, кто служит в Иностранном французском легионе, их не интересует. Основное требование к тем, кто приезжает с умыслом попасть в иностранный легион, — прекрасная физическая подготовка. Все. Таким был официальный ответ МИД. Правда, была оговорка, что по окончании расследования, если появится какая-то информация, нам сообщат о ней дополнительно.

— Известно ли вам что-нибудь о прошлом этого человека. Чем он занимался до приезда во Францию? Где именно жил в Беларуси?

— Подобной информацией может располагать лишь руководство Иностранного легиона. Но такие сведения в легионе считаются засекреченными, поэтому его командование никому таких данных до сих пор не предоставило. Никак официально не подтверждено и то, что фамилия этого человека либо Василевский, либо Войтюк. Мы в свою очередь также не можем однозначно что-либо утверждать. Никаких документов сегодня пока нет, за исключением заявления правоохранительных органов Франции о том, что преступление совершил иностранный легионер — гражданин Беларуси.

— Высказывались ли версии, что преступник был в невменяемом состоянии? Интересно было бы узнать и о том, что говорят о мотивах преступления: почему бандит совершил убийство именно этой семьи...

— Что касается его психического состояния, то мы действительно запрашивали эту информацию. Ответ был таков: все кандидаты на службу в легионе проходят строжайший отбор на предмет психической устойчивости, а также физической подготовки. Они, как правило, проходят не одно собеседование с психиатрами. Любопытен и другой факт. На наш вопрос: «Неужели при отборе будущих легионеров никто не интересуется их прошлым, ведь может так случиться, что кто-то из легионеров мог быть судим или находиться в розыске?» нам ответили: «Это нас не интересует».

— А посольство в силах каким-то образом отслеживать тех, кто приезжает во Францию с целью попытать счастья в Иностранном легионе? Ведется ли учет таких людей?

— Это сделать невозможно. Ведь как попадают в легион: молодой человек обращается в посольство за турвизой в одну из стран Шенгенского соглашения (к примеру, открывает визу в посольстве страны «А», выезжает в страну «Б»). Через некоторое время приезжает во Францию, находит специальные сборочные пункты и, если удачно проходит отбор, становится легионером. Причем, как только он пересекает черту расположения легиона, с ним сразу проводится собеседование и дается, как правило, вымышленная фамилия: лишь первая буква настоящего имени может совпадать с настоящей. На каждого заводится досье, человек сдает все документы, которые у него имеются. Пока идет процесс отбора, он выполняет в легионе самую черную работу — от уборки территории до работы на кухне. На все это уходит порядка одной-двух недель. (Молодых людей, кстати, сразу приучают к французскому языку, начиная с простейших команд: «налево», «направо» и т.д.) Бывали случаи, когда те, кто не прошел экзаменов, приходили к нам в посольство с просьбой помочь уехать домой. Но на любые вопросы, касающиеся легиона, они, как правило, отвечать отказывались.

— Кто составляет основной контингент легиона?

— По нашей информации, сейчас это в основном выходцы славянских стран: русские, белорусы, украинцы, меньше — прибалты.

— В каких операциях принимает участие Иностранный легион?

— Он выполняет самую тяжелую работу во французской армии: участие в военных операциях в горячих точках планеты. Прежде всего в Африке, в странах с тяжелым климатом. То есть там, где надо стрелять, убивать и при этом можно быть убитым. Замечу, что вообще любая информация о том, где эти люди работают, где были ранее, держится здесь в строжайшем секрете. Насколько нам известно, одно время у них даже действовало положение о том, что легионеры даже домой в отпуск могут уехать только по истечении пяти лет службы.

ТЮРЬМА

За заборами — центр Европы



ФОТО IREXPROMEDIA

Отдел происшествий «БДГ»

По понятным причинам мы не можем назвать имени человека, который через третьи руки передал нам свои записи. Записей этих довольно много, и в полном объеме мы воспроизвести их, конечно же, не сможем. Все они касаются бытовых сторон жизни и нравов, царящих в одном из самых закрытых (в прямом и переносном смысле) «заведений» белорусской столицы, в народе именуемом «единицей». Автор текста зачем-то попросил под своим текстом поставить псевдоним Золотая рыбка, что мы и делаем. Итак, вести из «зоны» от Золотой рыбки.

Грядущей амнистии посвящается

Почтовый адрес этого учреждения — г.Минск, ул. Кальварийская, 36, служебный УЖ 15/1. Место это действительно «не столь отдаленное». Расположено оно в центре Минска, центре Беларуси, а следовательно, и в самом центре Европы. От города оно отделено высоким забором. За забором — еще забор. Потом — контрольно-следовая полоса, потом — снова забор, опять — полоса. И вновь — забор.

За всеми этими заборами своя жизнь, весьма отличная от жизни окружающего его со всех сторон города Минска. А называется это место исправительно-трудовым учреждением (ИТК) усиленного режима.

Судя по дате, выложенной кирпичом на фасаде одного из зданий, колония была построена в 1947 году. В то время здесь была окраина города, рядом — железная дорога, так что вывозить и привозить зэков было очень удобно.

Промышленная зона

Основное производство «единицы» — мебельное. Мебель здесь производят начиная от распилки бревен и заканчивая упаковкой. Фирменная эмблема на этикетках — три елочки с надписью «Минская мебельная фабрика». Кроме ширпотребовской мебели, качество которой никудышнее, здесь руками заключенных собирают и штучную, на заказ. Для судов, прокуратуры, милиции, а также для разного рода чиновников и их родственников.

В прошлом году здесь делали мебель для кабинета бывшего в то время министром внутренних дел В.Агольца. Только закончили делать — Агольца снимают с поста министра. Новому (теперь уже тоже бывшему) министру Ю.Сивакову, наверное, было «западло» пользоваться столом и шкафами, изготовленными предшественнику, и для него спешно делается новая обстановка.

Резные шкатулки изготавливают на всех зонах, так или иначе работающих с деревом. Но именно в «единице» делают шкатулки для подарков госчиновникам. В них вручаются награды, штофы с «зубровкой».

В прошлом году делали подарок (по слухам, для А.Г.Лукашенко). Это была большая шкатулка с резным белорусским орнаментом и государственной символикой, внутри, в специальных углублениях, лежали охотничий нож и топорик, наподобие индейского томагавка. Снизу, в специальном шуфлядке, находились кожаные чехлы для ножа и топорика. Все изделие было весьма низкого качества и крайне примитивно по оформлению. Подобные же образчики и поныне изготовляются для различных госчиновников.

Кроме того, на зоне изготовляют сидения для минского тракторного завода, а фирма «Жилбел» разместила в зоне производство различных шевронов. Руками осужденных делаются нарукавные нашивки для белорусской, российской армий и милиции. Производство вредное, связано с работой с органическими растворителями, но платят хорошо. Кроме того, в «единице» сколачивают гробы и намогильные кресты.

Несмотря на низкий заработок и вредное производство, число желающих поработать превышает количество рабочих мест. На работе быстрее идет время, кроме того, те, кто трудится, имеют возможность ежедневно принять душ и постирать одежду. Других водят в баню лишь раз в неделю.

Чтобы хоть как-то «загрузить» осужденных, тех, кому не досталось мест у станков, просто рассаживают в цехах, где они плетут сетки для овощей. Правда, денег, получаемых за такой труд, хватает только на то, чтобы купить в магазинчике 1–2 пачки низкосортного чая.

Именно на промышленную зону администрация нередко приглашает представителей прессы, а также различных организаций, которые делают вид, что интересуются условиями содержания заключенных. Журналисты и правозащитники посещают нас часто: примерно раз в 2 месяца, правда, пользы от этих посещений никакой.

Жилая зона

Когда находишься внутри жилой зоны, то тяжело понять, в каком времени ты живешь. Почти вся зона покрыта грязным, бугристым асфальтом, трехэтажные жилые корпуса выглядят ужасно запущенными. Ежедневно зону подметают, но все равно это не избавляет ее от тонн коричневой пыли.

Осужденные собраны в 28 отрядах, вся территория разделена заборами на секторы. Передвижения вне своего сектора разрешены только строем, однако стукачи имеют возможность ходить в оперативную часть и поодиночке. Почти вся жизнь неработающего осужденного проходит или в отряде, или на заплеванном кусочке асфальта, примыкающем к строению.

Основная проблема «единицы» — перенаселенность в среднем в 3–4 раза. Именно это порождает практически все проблемы, с которыми сталкиваются как заключенные, так и администрация.

В настоящее время в зоне проживают около 3000 человек, однако планировалась она на 1000. Все — количество жилой площади, рабочие места, даже умывальники, розетки и места в туалетах — рассчитано на 1000 человек.

Реальность такова, что одной розеткой вынуждены пользоваться до 50 человек. А можете себе представить, когда туалетом с 6 «человеко-местами» пользуются 500 заключенных?

Заглянем в отряды

Спальное помещение. Теснота. Почти везде кровати стоят в 3 яруса, там еще есть свободные места. Громоздящиеся друг на друга тумбочки. Летом — страшная духота, температура доходит до 30–35 градусов, потолок покрыт конденсатом от человеческих испарений. Запах — соответствующий. Летом до поздней ночи осужденные вынуждены прогуливаться в секторах. Некоторые спят днем, когда большая часть отряда на работе.

Рядом со спальным помещением расположен умывальник: 6–10 раковин на 300 человек. В том же помещении, где умываются, осужденные кипятят воду для чая, с помощью кипятильника варят некое подобие супов, стригут друг друга, некоторые стирают одежду и постельное белье.

Самый привилегированный — 1-й отряд. Там чисто и достаточно много места, телевизор стоит в отдельной комнате. Именно сюда приводят немногочисленные экскурсии: курсантов военной академии и пр. В первом отряде живет в основном «хозобслуга» — работники столовой, клуба, библиотеки, а также стукачи. Этот отряд по местным меркам можно назвать раем.

Но существует и ад. Он рядышком: в том же здании на нижнем этаже. Это 20-й отряд, его еще называют «инвалидным». Пол в этом помещении находится ниже уровня земли, здесь собраны старики, инвалиды и ВИЧ-инфицированные. Многим из стариков более 60 лет, некоторые еле ходят, другие совершенно потеряли рассудок и человеческий облик. Отдельные заключенные уже совершенно не могут ухаживать за собой. Таких каждое утро в любую погоду выгоняют на улицу с обмоченными за ночь матрацами. В помещении 20-го отряда в прямом смысле пахнет смертью. Когда утром в одной из кроватей там находят очередной остывший труп, никто этому не удивляется.

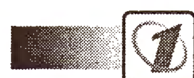
Кроме стариков, в 20-м отряде размещены 30 ВИЧ-инфицированных (сведения на 5 мая). Они пользуются с остальными заключенными общими столовой и баней. Никаких привилегий, равно как и дискриминации, для них не существует. Единственное отличие — никто из них не работает...

Для первого раза, думаем, достаточно. Если эта тема заинтересует наших читателей, то мы продолжим откровения от Золотой рыбки в ближайших номерах газеты.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ИЮЛЯ



06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
08.15 Резонанс.
09.00 Новости.
09.15 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
09.30 Потребительская корзина.
09.45 «Сегодня с вами...» ректор гуманитарно-экономического института профессор Александр Алпеев.
10.10 Здоровье. Тележурнал.
10.35 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
12.15 «Судьба человека». Ванда Левша.
12.45 «Янтарная сказка». Видеозарисовка Калининградского ТВ.
13.00 Новости.
13.15 К 530-летию со дня рождения М.Гусовского. «ПЕСНЬ О ЗУБРЕ». Худ. фильм Белорусского телевидения.
14.35 Туробъектив.
15.00 Новости.
15.10 Детский экран. «АССОЛЬ». Худ. фильм (ТО «Экран»).
16.15 Калининградское телевидение представляет: видеофильм «Город у моря».
16.45 Автопарк.
17.00 Новости.
17.15 «ГОСТЬ». Короткометражный худ. фильм Белорусского телевидения.
17.50 Документальный сериал «Исторические расследования». Фильм «Петля, или Один генерал и две русские армии» (Россия).
18.30 Международные спортивные новости.
18.45 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.45 «Все мои дети». Сериал.
20.30 Панорама.
21.00 Торжественное закрытие Международного фестиваля икусств «Славянский базар в Витебске-2000». «В песнях останемся мы». Гала-концерт. Трансляция из Витебска.
00.30 Третий тайм.
01.00 Новости.
01.10 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Поле чудес.
10.20 Веселые истории в журнале «Ералаш».
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Звездный час.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Банка комиксов.
18.05 Наталья Варлей, Георгий Вицин в комедии «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.55 П.Шеремет «Чеченский дневник». Часть 1-я.
22.25 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: «Кто смеется последним».
23.40 «Паранормальные явления. Закрытое досье».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
8.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян и Екатерина Васильева в телесериале «Королева Марго».
18.25 Вино-шоу-кур.
19.40 Прогноз погоды.
19.50 «Дикий ангел». Сериал (Аргентина).
21.35 Дежурная часть.
22.35 Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебкс-2000».
0.15 Дневник фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «СОСЕД ПО КОМНАТЕ». Худ. фильм.
9.15 «Эра милосердия. «Дети - детям».
9.55 «Экспресс «Кукушка», «Сокращенный». Документальные фильмы.
10.40 «ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ». Худ. фильм. (Австрия, 1991 г.). Режиссер Д.Херц. Часть 1-я.
11.40 Короткометражные художественные фильмы.
12.50 «Куриловские калачи». Док. фильм.
13.45 Кино-детям. «Жил-был Хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
14.10 Мультипликационные фильмы.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Жили-были». Л.Кассиль.
15.35 «Вячеслав Гордеев приглашает...».
16.35 «ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ». Худ. фильм. (Австрия, 1991 г.). Режиссер Д.Херц. Часть 1-я.
17.40 «Ты говоришь мне о любви». Песни Эдуарда Колмановского.
18.30 Отечество и судьбы. «Серовы».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Вилли Вупер». Мультсериал (США).
19.50 «Граф Нулин». Премьера спектакля Государственного драматического театра «Комедианты» (Санкт-Петербург).
21.20 После новостей...
22.00 Волейбол. Мировая лига.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. «Она написала убийство» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Наше кино. Андрей Ростоцкий в приключенческом фильме «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва». (США).
16.30 Впрок.
16.40 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.35 Наше кино. Людмила Хитяева, Нонна Мордюкова и Михаил Ульянов в фильме «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА».
20.20 Совершенно секретно.
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Берт Рэйнолдс в боевике «ЕГО ЗВАЛИ «ВОРОН».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 «Телемагазин в Минске».
10.20 «Мультфильмы.
10.50 «Телемагазин в Минске».
11.05 «Катастрофы недели».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Про любовь».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль
17.30 Юмористическая программа «Амба-ТВ».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Вояж Голди».
19.30 «Вы очевидец» с И.Усачевым».
20.25 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Собака Баскервилей», 1-я серия.
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ- 6. Мелодрама «Прачечная».
23.20 Диск-канал.
23.50 Дорожный патруль.
0.10 Окончание трансляции.



5.00 Программа мультфильмов.
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал (Бразилия).
6.55 «Сказка за сказкой». «Три апельсина».
7.25 «Регион представляет». Программа «Греческие фрески» (ГТРК г. Сочи).
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал.
9.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
10.05 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия). «Панда. Тревога за судьбу гиганта».
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Мультфильм «Каменный цветок».
11.45 «Экстрадиция-3». Сериал (Польша).
12.40 «Сказка за сказкой». «Три апельсина».
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Северо-Балтийский канал».
13.40 Аистенок.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Греческие фрески» (ГТРК г. Сочи).
15.10 Телевизионный многосерийный Худ. фильм. «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ». 2-я серия.
16.20 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 Алло, Россия!
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.05 «Мировой кинематограф». «Два полстолетия французского кино».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Северо-Балтийский канал».
20.45 Вас приглашает Мурат Насыров.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Тай - последние джунгли. Берег Слоновой Кости».
22.30 «Кумиры экрана». А.Лазарев (старший). Ведущая К.Лучко.
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.05 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия). «Панда. Тревога за судьбу гиганта».
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 Вас приглашает Мурат Насыров.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Тай - последние джунгли. Берег Слоновой Кости».
3.55 Музыкальная мозаика.
4.05 «Мировой кинематограф». «Два полстолетия французского кино».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.



17.00 События. Время московское.
17.15 «Мульти-пульти».
17.30 Тележурнал «Просто Россия».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Комиссар Наварро». Сериал (Франция).
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 «100 лет с Луи Армстронгом». Московский международный джазовый фестиваль.

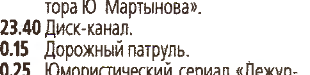


6.00 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.30 Приключенческий сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-3».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «БЫТЬ ВЛЮБЛЕННЫМ» (Россия, 1992 г.). Режиссер Олег Анофриев. В ролях: Светлана Немоляева, Галина Польских.
22.20 Сегодня в столице.
22.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.40 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».
23.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

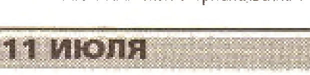
ВТОРНИК, 11 ИЮЛЯ



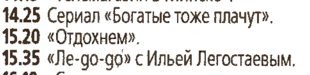
06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
08.00 Политические диалоги.
08.30 Потребительская корзина.
08.45 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
09.00 Новости.
09.10 Мультиклуб.
15.00 Новости.
15.15 Детский экран. «Голый король». Телеспектакль по сказке Е.Шварца.
16.15 Мультфильмы.
17.00 Новости.
17.10 Калининградское телевидение представляет: видеофильм «Цветы у обелисков».
18.02 Док.сериал «Исторические расследования». Фильм «Трагедия Толстого».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Будни».
20.00 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 А.Масюлис в худ.фильме «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ» («Беларусьфильм»).
23.05 Музыка без границ.
23.35 Новости.
23.45 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Пока все дома.
9.50 Колесо истории:
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Зоя Федорова и Александр Демьяненко в комедии «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ».
19.00 Погода.
19.00 Жди меня.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Приключенческий сериал «Бангкок Хилтон».
22.00 П.Шеремет «Чеченский дневник». Часть 2-я.
22.30 Эдвард Радзинский. «Кровь и призраки русской смуты». Фильм 1-й.
23.35 «Служба новостей». Сериал.



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
7.35 Семейные новости.
8.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал (Италия).
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Диалоги о животных.
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян и Екатерина Васильева в телесериале «Королева Марго».
18.25 «Устами младенца». Телеигра.
19.40 Прогноз погоды.
19.50 «Дикий ангел». Сериал (Аргентина).
21.35 Дежурная часть.
22.35 Торжественная церемония закрытия IX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
0.15 Время кино. Фэй Данавей в фильме «ЧЕМПИОН» (США).
2.15 Дневник фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2000».



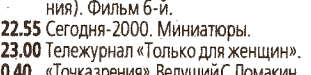
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Наполеон и Европа». Сериал (Франция-Польша-Германия). «18-е Брюмера». Фильм 1-й.
8.35 «Уроки импровизации».
9.30 «Нурулла Базетов». «Председатель Малинина». «Четвертый сон Анны Андреевны». Док. фильмы.
10.40 «ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ». Худ. фильм. (Австрия, 1991 г.). Режиссер Д.Херц. Часть 2-я.
11.40 Классика американского немого кино. «ЧУДАК». Худ. фильм. (1921 г.). Режиссер Тэд Рид.
12.55 Мультфильм.
13.15 «Певица Елена Камбурова».
13.45 Кино-детям. «Жил-был Хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
14.15 «Окно». Лев Дуров. Авторская программа В.Качана.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультипликационный фильм.
15.55 Три века германской истории. «Берлин времен последнего Кайзера». Док. фильм. (Германия). Часть 1-я.
16.40 «ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ». Худ. фильм. (Австрия, 1991 г.). Режиссер Д.Херц. Часть 2-я.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Народное гулянье с оркестром».
18.45 «Времена не выбирают». М.Швейцер.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Вилли Вупер». Мультсериал (США).
19.50 «Костер на площади». «Моление о чаше». Документальные фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 «Наполеон и Европа». Сериал (Франция-Польша-Германия). «18-е Брюмера». Фильм 1-й.
22.00 Волейбол. Мировая лига.



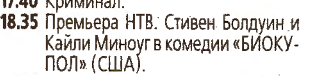
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Наше кино. Люсьена Овчинникова, Олег Ефремов и Николай Бурляев в фильме «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ».
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Мир приключений и фантастики. Сериал «Смертельная битва» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Премьера НТВ. Стивен Болдуин и Кайли Миноуг в комедии «БИОКУПОЛ» (США).
20.20 «Один день». Программа К.Набутова.
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология». Программа Д.Диброва.



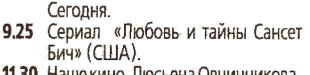
5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Борис Щербаков, Михаил Державин в комедии «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ».
9.35 «Телемагазин в Минске».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Собака Баскервилей», 1-я серия.
11.00 Сериал «Морская полиция». «Вояж Голди».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.10 «Своя игра».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Побег».
19.30 СВ-шоу. Аркадий Укупник.
20.25 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Собака Баскервилей».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Мелодия ветра». Творческий вечер поэта С. Каргашина и композитора Ю Мартынова».
23.40 Диск-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.25 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».



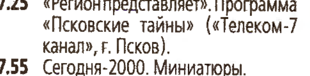
5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Счастливого пути!».
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал (Бразилия).
6.55 «Волшебный микрофон».
7.25 «Регион представляет». Программа «Псковские тайны» («Телеком-7 канал», г. Псков).
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
10.00 Документальный экран.
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Мультфильмы «Бегемот и солнце», «Большое путешествие», «Веселый цыпленок».
11.45 «Экстрадиция-3». Сериал (Польша).
12.45 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
13.15 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Каледонский канал».
13.40 «Счастливого пути!».
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Псковские тайны» («Телеком-7 канал, г. Псков).
15.10 Телевизионный многосерийный Худ. фильм. «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ». 3-я серия.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 «24 часа из жизни провинции». Г. Советск Калининградской области.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1965-й».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Каледонский канал».
20.45 «Представляет Большой...» «Звезды балета». Передача 1-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Водопады Игуасу. Бразилия/Аргентина».
22.25 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы» (Германия). Фильм 6-й.
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 Документальный экран.
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Представляет Большой...» «Звезды балета». Передача 1-я.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Водопады Игуасу. Бразилия/Аргентина».
4.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1965-й».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

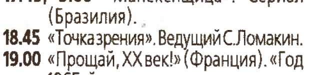


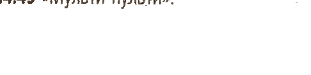
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Момент истины».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
0.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.25 Отечественный сериал. «Угрюм-река». 1-я серия.
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы. прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Московское счастье» Лолиты Милявской.
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Футбол - игра народная».
17.15 События. Время московское.
17.30 Все о здоровье в тележурнале «21-й кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 «В будущее - без наркотиков!». Концерт-акция.
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 «100 лет с Луи Армстронгом». Московский международный джазовый фестиваль.
0.30 25-й час. Ловушка для невесты в фильме «КРОВАВАЯ УТОПИЯ».



6.00 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «БЫТЬ ВЛЮБЛЕННЫМ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-3».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Триллер «В ТЕСНОМ КОНТАКТЕ» (Австралия, 1999 г.).
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».
0.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».





СРЕДА, 12 ИЮЛЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07,10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 «Сегодня с вами...» президент Республиканского гомеопатического общества Ольга Пересада.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.15 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Брестская область. Часть 4-я.
10.10, 11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.00 Новости.
11.55 Ток-шоу «Будни».
12.40 Компьютерный полигон.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Эдуард Колмановский: «Я люблю тебя, жизнь...».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).
15.35 Мультфильм.
15.55 Калининградское телевидение представляет: телеочерк об А.С.Пушкине «Дар небесный».
16.25 «А музыка звучит...».
17.00 Новости.
17.10 Калининградское телевидение представляет: видеофильм «Парадиз Ольги Величко».
17.30 «Макаенка,9».
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 К.Риш в драме «ГОМЕР. ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В СТАРОСТИ» (Италия-Франция-Швейцария).
23.30 Королевская охота.
24.00 Новости.
00.10 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Здоровье.
9.50 Жди меня.
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Город слепых».
17.45 Погода.
17.50 А.Жирардо и Ф.Нуаре в комедии «УКРАЛИ БЕДРО ЮПИТЕРА».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Приключенческий сериал «Бангкок Хилтон».
21.55 П.Шеремет «Чеченский дневник». Часть 3-я.
22.25 Эдвард Радзинский «Кровь и призраки русской смуты». Фильм 2-й.
23.30 «Служба новостей». Сериал.



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
7.35 Семейные новости.
8.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян и Екатерина Васильева в телесериале «Королева Марго».
18.25 Сам себе режиссер.
19.50 «Дикий ангел». Сериал (Аргентина).
21.35 Дежурная часть.
22.35 Время кино. Элизабет Тейлор в мелодраме «СРЕДИ ДРУЗЕЙ» (США).
0.25 Последний сеанс. Политический триллер «ВНУТРЕННИЙ ВРАГ» (США).



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Наполеон и Европа». Сериал (Франция-Польша-Германия). «Берлин». Фильм 2-й.
8.35 Концерт лауреатов Международного конкурса вокалистов камерного искусства Елены Образцовой.
9.15 «Фантазия ушедшего времени». Док. фильм.
10.10 И.Бабель «По страницам произведений (Конармия)».
10.40 «ВОЛЬФГАН АМАДЕЙ МОЦАРТ». Худ. фильм. Часть 3-я.
11.40 Классика американского немого кино. «ВЕРОЛОМСТВО». Худ. фильм.
12.50 «Лесная история». Мультфильм.
13.00 «Игра воображения, или Кабинеты Андрея Костина».
13.45 Кино-детям. «Жил-был Хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
14.15 «Окно» А.Дидуров. Авторская программа В.Качана.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультипликационные фильмы.
15.50 Три века германской истории. «Берлин времен последнего Кайзера». Док. фильм. (Германия). Часть 2-я.
16.40 «ВОЛЬФГАН АМАДЕЙ МОЦАРТ». Худ. фильм. Часть 3-я.
17.40 «Университетские встречи». Дмитрий Лихачев.
18.05 «Михаил Банк и его юбилей».
18.40 «Цитаты из жизни». Академик Гурий Марчук.
19.20 «Вечерняя сказка».
19.50 «Фантазия ушедшего времени». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «Наполеон и Европа». Сериал (Франция-Польша-Германия). «Берлин». Фильм 2-й.
22.00 Волейбол. Мировая лига.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич.
11.25 Мир кино. Родни Денджерфилд в комедии «БОЖЬИ КОРОВКИ» (США).
13.30 Без рецепта.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия)
15.35 Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Наше кино. Владимир Коренев, Анастасия Вертинская и Михаил Козаков в остросюжетном фильме «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ».
20.20 Криминальная Россия. «Бешеное золото».
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Антропология». Программа Д.Диброва.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ- 6. Стивен Болдуин в боевике «КРУТОЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Собака Баскервилей».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Побег».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Под знаком Поздеева». Док. фильм.
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Посланница».
19.30 Ток-шоу «Я - сама». «Как победить наркотики?».
20.30 Сериал «Архив Шерлока Холмса». «Исчезновение леди Фрэнсис Карфакс».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ТАИНСТВЕННАЯ ЖЕНЩИНА».
23.50 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.
0.35 Сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Факт.
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Стар старт.
7.25 Музыкальная мозаика.
7.35 «Регион представляет». Программа «Тюремный замок».
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
9.55 Музыкальная мозаика.
10.10 «Документальный экран». «Эхо проходящих поездов», «Вечная память».
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Экстрадиция-3». Сериал (Польша).
12.40 Стар старт.
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Река Меконг».
13.40 Аистенок.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Тюремный замок».
15.00 Худ. фильм. «ИГОРЬ САВВОВИЧ». 1-я серия. «БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ИГОРЬ САВВОВИЧ».
16.10 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
18.55 «Мир вокруг нас». Док. фильмы: «История Тюрина, художника и жертвы»; «Волонтер Кац и другие».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Река Меконг».
20.45 «Старые знакомые». Д.Харатьян.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Старый город Гаваны. Куба».
22.25 «Кнофф-хофф-шоу».
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
0.55 Музыкальная мозаика.
1.10 «Документальный экран». «Эхо проходящих поездов», «Вечная память».
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Старые знакомые». Д.Харатьян.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Старый город Гаваны. Куба».
3.55 «Мир вокруг нас». Док. фильмы: «История Тюрина, художника и жертвы»; «Волонтер Кац и другие».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

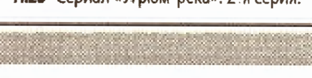


5.00, 7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.55 «Моя война».
8.20 Смотрите на канале.
8.25 Развлекательная программа «Королевские игры».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Телесериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.25 Сериал «Угрюм-река». 2-я серия.
13.00 События.
13.15 «Дамский клуб».
13.20 «На помощь!».
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 «Московское счастье» Валерия Приемыхова.
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Мотодром». Новости отечественного и зарубежного мотоспорта.
17.15 События. Время московское.
17.30 «Особая папка».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
19.00 События.
19.55 Марчелло Мастроянни и Ричард Бартон в фильме «БОЙНЯ В РИМЕ» (Италия).
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 «100 лет с Луи Армстронгом». Московский международный джазовый фестиваль.
0.30 25-й час. Фантастический триллер «ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА» (США).

6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «В ТЕСНОМ КОНТАКТЕ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-3».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «ВА-БАНК» (Польша, 1981г.).
22.35 Сегодня в столице.
22.50 «Глобальные новости».
22.55 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».
0.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮЛЯ







06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.05 Новости.
08.15 Документальный экран. «Под знаком любви. Художник Алексей Кузьмич» («Белвидеоцентр»).
08.40 Потребительская корзина.
09.10 Королевская охота.
09.40 «На волне взаимопонимания».
10.25 Мультфильмы.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
12.25 Документальный экран. «Светлана».
13.10 Детский экран. «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Худ. фильм. 1-я серия.
14.15 Сфера. Научно-популярная программа.
15.15 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).
15.40 Мультфильмы.
16.35 Калининградское телевидение представляет: видеофильм «День в стране колодцев».
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.15 «Премьер-парад».
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 И.Монтан в психологической драме «1Р 5: ОСТРОВ МАСТОДОНТОВ» (Франция).
23.45 Крок. Международный лагерь «Дружба славян-2000» (Гомельская область).
00.15 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
9.50 Человек и закон.
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Маски-шоу.
17.55 Погода.
18.00 Наталья Гундарева и Александр Михайлов в фильме «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Приключенческий сериал «Бангкок Хилтон». Заключительная серия.
21.55 П.Шеремет «Чеченский дневник». Часть 4-я.
22.25 Эдвард Радзинский «Кровь и призраки русской смуты». Фильм 3-й.
23.30 «Служба новостей». Сериал.



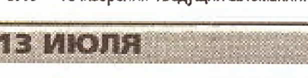
7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
8.35 «Ну, погоди!». Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян и Екатерина Васильева в телесериале «Королева Марго».
18.25 «Освобождение». Док. фильм.
19.40 Прогноз погоды.
19.50 «Дикий ангел». Сериал (Аргентина).
21.35 Дежурная часть.
22.35 «Наше дело». Программа Станислава Кучера.
23.35 Время кино. Майкл Кейн в детективе «СМЕРТЕЛЬНАЯ ЛОВУШКА» (США).
1.35 Горячая десятка.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Наполеон и Европа». Сериал. «Мария Валевска». Фильм 3-й.
8.30 «Я создатель миров иных».
9.00 «Исчезнувшие без следа», «Белобандит из Тетюшей». Док. фильмы.
9.55 «Пигмалион, или Сюрпризы Амура» в Шереметьевском дворце.
10.35 Короткометражные художественные фильмы.
11.40 «КОГДА ЗАЦВЕЛ МИНДАЛЬ». Худ. фильм. (Грузия, 1972 г.).
12.50 «Веселая карусель». Мультфильм.
13.00 А.Жигулин. «Я уже при жизни победил...».
13.45 Кино-детям. «Жил-был Хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
14.15 «Окно». А.Арканов. Авторская программа В.Качана.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультипликационные фильмы.
15.45 Три века германской истории. «Берлин - арена мира». Док. фильм. (Германия). Часть 1-я.
16.35 Короткометражные художественные фильмы.
17.40 «Новое кино».
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 «Осенние портреты». Георгий Натансон.
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 «Вилли Вупер». Мультсериал (США).
19.50 «Исчезнувшие без следа», «Белобандит из Тетюшей». Док. фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 «Наполеон и Европа». Сериал (Франция-Польша-Германия). «Мария Валевска». Фильм 3-й.
21.55 М.Кольцов «Фельетоны». Исполняет А.Филиппенко.
22.20 «Коммунальная история». Мультфильм для взрослых.
22.30 «Джазофрения».



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Наше кино. Андрей Попов, Людмила Иванова в фильме «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево».
15.35 Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва».
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Премьера НТВ. Сандра Баллок в криминальной комедии «УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА» (США).
20.35 Профессия - репортер. Павел Лобков. «Английский садовник».
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.50 Вставай!
6.00, 12.00 День за днем.
7.45, 17.15, 21.40 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ТАИНСТВЕННАЯ ЖЕНЩИНА».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Архив Шерлока Холмса». «Исчезновение леди Фрэнсис Карфакс».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Посланница».
11.50 «Телемагазин в Минске».
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 Телемагазин «Формула здоровья!».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Пальчики оближешь».
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.30 Стильное шоу «Фасон».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Человек с Луны».
19.30 «И снова 33 квадратных метра. «Купите дедушку». О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Архив Шерлока Холмса». «Старое Шоскомбское поместье».
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «УВИДИМСЯ В СУДЕ».
23.50 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.
0.40 Сриал «Дежурная аптека II».



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Факт».
5.45 «Счастливого пути!».
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал (Бразилия).
6.55 Новые имена.
7.25 «Регион представляет». Программа «Земляки» (ТРК «Югра», г. Югорск).
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
9.55 «Документальный экран». «Брат мой Авель».
10.40 «Репортажи ни о чем». «Сельская почта».
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Мультфильмы.
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 1-я серия. «Экипаж».
12.40 Новые имена.
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Река Брахмапутра».
13.40 «Счастливого пути!».
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Земляки» (ТРК «Югра», г. Югорск).
15.05 Худ. фильм. «ИГОРЬ САВВОВИЧ». 2-я серия. «ТРИДЦАТИЛЕТНИЙ МУЖЧИНА».
16.15 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 Страна моя.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Мир вокруг нас». Док. фильм. «Картины из жизни провинциального комика».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Река Брахмапутра».
20.45 «Звезды зарубежной эстрады». Пол Янг.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Вестминстер. Средоточие истории Британской империи».
22.30 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 1-й. «В начале путешествия».
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
0.55 «Документальный экран». «Брат мой Авель».
1.40 «Репортажи ни о чем». «Сельская почта».
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Звезды зарубежной эстрады». Пол Янг.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Вестминстер. Средоточие истории Британской империи».
4.00 «Мир вокруг нас». Док. фильм. «Картины из жизни провинциального комика».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

5.00, 7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
8.00 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
8.35 «Квадратные метры».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Сериал «Угрюм-река». 3-я серия.
13.00 События.
13.15 « История болезни».
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.35 «Пойте с нами!».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Московское счастье» Валентины Леонтьевой.
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 Леонид Якубович в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
19.00 События.
19.55 Мафиозные разборки в фильме «ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ МЕРТВЕЦУ В ДЕНВЕРЕ» (США).
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 «100 лет с Луи Армстронгом». Московский международный джазовый фестиваль.
0.15 «Клуб-2000».
0.30 25-й час. Третий лишний в драме «ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ» (США).

6.00 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ВА-БАНК».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси». Заключительная серия.
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-3».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Триллер «ТАКТИЧЕСКОЕ НАПАДЕНИЕ» (США, 1998 г.).
22.30 Сегодня в столице.
22.45 «Глобальные новости».
22.50 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».
23.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 14 ИЮЛЯ



06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.45 Новости.
08.10 Документальный экран. «Белорусские напевы»(ТО «Телефильм»).
08.40 Потребительская корзина.
09.10 «Поем с оркестром». Фестиваль белорусской детской песни. Часть 1-я.
10.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм.
10.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Премьер-парад».
12.20 Сделано в Беларуси. Брестский электроламповый завод.
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.15 Детский экран. «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Худ. фильм («Беларусьфильм»). 2-я серия.
14.25 Калининградское телевидение представляет телеочерк о поэте Сэме Симкине «От мира сего».
15.10 Сериал для детей «Таинственный мир Алекс Мак-2»(Англия-Германия).
15.35 Мультфильм.
15.45 Регион. Передача из Гомеля.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.15 Марсово поле.
17.35 «Алых трепет парусов». Телеочерк к 100-летию со дня рождения писателя Владимира Дубовки.
18.00 Калининградское телевидение представляет видеофильм «Я хочу тебе что-то сказать...» цикла «Древо культуры».
18.20 Молодежный сериал «Сити».
18.40 Международные спортивные новости.
19.20 «Москва - Минск».
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 И.Бочкин в приключенческой мелодраме «РЕПОРТАЖ» (Украина).
23.20 Безрдельник.
23.55 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Антонина Шуранова в программе «Женские истории».
9.50 Клуб «Белый попугай».
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультазбука.
14.50 КВН-2000.
17.30 Джентльмен-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.35 Погода.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Детектив Агаты Кристи «МУЖЧИНА В КОРИЧНЕВОМ КОСТЮМЕ».
22.30 Песня года.
23.35 Ночной кинозал. Дорога в бездну в триллере «НАСТОЯЩИЕ АМЕРИКАНЦЫ».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
7.35 Семейные новости.
8.35 «Ну, погоди!». Мультсериал.
8.50 Москва - Минск.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян и Екатерина Васильева в телесериале «Королева Марго».
18.25 «Городок».
19.45 Время кино. Боевик «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».
21.35 Дежурная часть.
22.35 Последний сеанс. Триллер «ЗВОНОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (Италия).
0.20 Рок-фестиваль «Крылья».
2.05 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Наполеон и Европа». Сериал. «Блокада». Фильм 4-й.
8.35 «Антикварная опера».
9.25 Зарубежное документальное кино. «По ту сторону одиночества Габриэль Гарсиа Маркес».
10.35 Короткометражный худ. фильм.
11.40 «ИВАНОВ КАТЕР». Худ. фильм. (К/ст. им. М.Горького, 1972 г.).
13.15 «Николай Анненков читает Державина».
13.45 Кино-детям. «Жил-был Хомяк». Телесериал (Канада, 1998).
14.15 «Окно». В.Шендерович. Авторская программа В.Качана.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультипликационные фильмы.
15.40 Три века германской истории. «Берлин - арена мира» Док. фильм. (Германия). Часть 2-я.
16.35 Короткометражный худ. фильм.
17.40 Pro memoria. «Мечта».
17.50 «В.Спиваков. Собрание исполнений». В.А.Моцарт. Э.Элгард. Д.Шостакович.
18.30 Дом актера. «В будущее - с надеждой».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Вилли Вупер». Мультсериал (США).
19.50 Зарубежное документальное кино. «По ту сторону одиночества Габриэль Гарсиа Маркес».
20.45 После новостей...
21.05 «Наполеон и Европа». Сериал (Франция-Польша-Германия). «Блокада». Фильм 4-й.
22.00 Волейбол. Мировая лига.



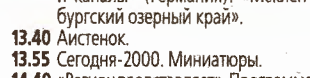
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Наше кино. Фильм-сказка «СТАРИК ХОТТАБЫЧ».
13.30 Служба спасения.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Александра Яковлева, Михаил Пуговкин и Вера Васильева в приключенческом фильме «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ».
20.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Премьера НТВ. Цвет ночи. Джон Траволта в фильме «ГОРОДСКОЙ КОВБОЙ» (США).
1.10 Программа передач на завтра.



5.50 Вставай!
6.00, 12.00 День за днем.
7.45, 17.15, 21.30 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «УВИДИМСЯ В СУДЕ».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Архив Шерлока Холмса». «Старое Шоскомбское поместье».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Человек с Луны».
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.15 «Без вопросов...».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.30 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.30 Кинотеатр ТВ- 6. Боевик «ВЗРЫВ».
22.00 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «РИСКУЯ ЖИЗНЬЮ».
23.40 «Алле, народ!».
0.20 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
0.50 Дорожный патруль.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.25 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
7.25 «Регион представляет». Программа «Лапландский заповедник».
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
9.55 Документальный экран. «Экспресс-«кукушка», «А фронт был далеко».
10.40 «Из жизни животных...». Ведущая Н.Истратова.
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Мультфильмы.
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 2-я серия. «Радость игоре».
12.40 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Мекленбургский озерный край».
13.40 Аистенок.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Лапландский заповедник».
15.05 Худ. фильм. «ИГОРЬ САВВОВИЧ». 3-я серия. «ВСАДНИКАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ».
16.15 Музыкальная мозаика.
16.30 Телеурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 «Здравствуй, мама!». С участием Ролана Быкова.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 Музыкальная мозаика.
19.15 «Мир вокруг нас». Документальные фильмы: «Игра»; «Гармонисты».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). «Мекленбургский озерный край».
20.45 Джаз и не только.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Гора Сен-Мишель. Чудо под знаком ракушки».
22.20 «Дом актера». «10 лет газете «Да».
23.00 Телеурнал «Только для женщин».
0.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
0.55 Документальный экран. «Экспресс-«кукушка», «А фронт был далеко».
1.40 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 Джаз и не только.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Гора Сен-Мишель. Чудо под знаком ракушки».
3.55 Музыкальная мозаика.
4.15 «Мир вокруг нас». Документальные фильмы: «Игра»; «Гармонисты».
4.55 Сегодня 2000. Миниатюры.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 «Национальный интерес 2000».
8.20 Смотрите на канале.
8.25 Музыкальная программа «Полевая почта».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Отечественный сериал. «Угрюм-река». 4-я серия.
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.35 «Дамские штучки».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Московское счастье» Алены Свиридовой.
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 «Мир женщины».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Николай Еременко в боевике «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 Мир Стивена Кинга. Триллер «ДЕТИ КУКУРУЗЫ IV» (США).



6.00 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ТАКТИЧЕСКОЕ НАПАДЕНИЕ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-полит».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Элины Ниолаевой «Первые лица».
18.00 «Удивительные животные». 1-я серия.
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Сериал «Грехи большого города».
21.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 Сегодня в столице.
22.50 «Глобальные новости».
22.55 Фильм «ЛАБИРИНТ СТРАСТЕЙ» (Испания, 1982 г.).

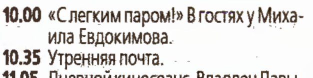
СУББОТА, 15 ИЮЛЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.05 Сущность. Духовная программа.
08.30 Усадьба. Программа для дачников.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 «Сегодня с вами...» заместитель генерального директора ПО «Витязь» Александр Раев.
09.50 «Все нормально, мама!».
10.20 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
10.50 Компьютерный полигон.
11.10 Вершина мира. Телевикторина.
11.35 Столица.
12.05 Сельчане. Развитие сельскохозяйственной науки в Беларуси.
12.30 Око. О рекламе и не только...
12.50 Бон тон. Тележурнал моды.
13.23 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.05 Международные спортивные новости.
14.20 Сделано в Беларуси. Белорусский металлургический завод.
14.35 Познай себя. Дайджест.
15.00 Новости.
15.15 Олимп.
15.45 Телевизионный Дом кино. Международный кинофестиваль «Золотой Витязь-2000».
16.20 Ток-шоу «Будни».
17.05 АРТ-клуб. «Служу театру». К юбилею народной артистки Беларуси Нины Корнеевой.
17.35 Земляки. По страницам прошлых передач.
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.20 КВН. «День металлурга».
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.45 «Христофор». Юмористическая программа.
22.05 Л.Целиковская и М.Жаров в комедии «БЛИЗНЕЦЫ» («Мосфильм»).
23.25 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Люди в пустынном море».
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
9.10 Смак.
9.30 Документальный детектив. «Берлинское противостояние». Дело 1956 года.



10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.35 Утренняя почта.
11.05 Дневной киносеанс. Владлен Давыдов в приключенческом фильме «ЗАСТАВА В ГОРАХ».
13.15 В мире животных.
14.10 Фильм «Одиссея капитана Блада». 1-я серия.
15.20 Седьмое чувство.
16.05 Угадайка.
17.15 Любовь Соколова в программе «Женские истории».
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 Валерий Леонтьев в концертной программе «Фотограф сновидений».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.50 Погода.
20.55 Откройте, комедия! Клара Лучко, Александр Збруев и Георгий Вицин в фильме «ОПЕКУН».
22.35 Аль Пачино в криминальной драме «...И ПРАВОСУДИЕ ДЛЯ ВСЕХ».



7.00 Мультфильм.
7.10 «МЕРИДИАН». Фильм для детей.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья II». Комедийный телесериал.
11.35 Золотой ключ.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 «К-2» представляет: «Человек играющий» в программе Владимира Оренова «Фрак народа». Памяти Григория Горина.
13.15 Дневной сеанс. Василий Меркурьев, Борис Чирков в лирической комедии Михаила Калатозова «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ».
15.05 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.15 Планета Земля.
16.10 «Вечера в Политехническом». Юрий Шевчук.
17.05 «Моя семья».
18.05 «Два рояля».
19.45 «Аншлаг» и Ко.
20.50 Время кино. Сергей Бодров-младший, Виктор Сухоруков и Вячеслав Бутусов в фильме Алексея Балабанова «БРАТ».
22.45 Последний сеанс. Эротическая комедия «ТАК ДЕРЖАТЬ, ЭММАНУЭЛЬ!» (Великобритания).
0.20 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австрии. Квалификация.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Российский курьер».
10.10 Век кино. «ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ». Худ. фильм. (Мосфильм, 1984 г.).
11.35 Мультфильм.
12.35 «Графоман».
13.00 Рассказы старого сплетника. «Встреча с другом». Авторская программа А.Белинского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ЕВГЕНИЯ ГРАНДЕ». Худ. фильм. (Великобритания).
15.05 Профили. Чарльз Линдберг.
15.30 Мультфильм.
15.50 А.П.Чехов. «Цветы запоздалые». Телеспектакль (Запись 1969 г.). Режиссер А.Наль.
17.25 Сферы. Международное обозрение.
18.05 «Пятачок». Док. фильм.
19.05 «Вечерняя сказка».
19.15 Хроника большого театра. В.Маторин (бас).
19.40 К юбилею Геннадия Полока. «А БЫЛ ЛИ КАРОТИН». Худ. фильм. (Мосфильм, 1989 г.). 1-я серия.
21.20 «Блеф-клуб».
22.00 «Своякк». Короткометражный худ. фильм. (Лентелефильм, 1978 г.).
22.25 Волейбол. Мировая лига.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
8.10 Сериал. Супербоевик «Смертельная битва» (США).
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
10.25 Пойми меня.
11.25 Мир кино. Приключенческая комедия «ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» (Франция).
13.10 Мультфильм «Вовка в тридевятом царстве».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
14.40 «Свидетель века».
15.30 Профессия - репортер. Александр Южный. «Больной двор».
15.50 Без рецепта.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.35 Мир кино. Джефф Бриджес и Джессика Лэнг в приключенческом фильме «КИНГ КОНГ» (США).
21.45 Сериал по выходным. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США).
22.40 Мир кино. Марлон Брандо и Мария Шнайдер в фильме «ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ» (Италия - Франция).
1.05 Ток-шоу «Про это».

5.50 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «РИСКУЯ ЖИЗНЬЮ».
7.25 Дорожный патруль.
7.35 «Про любовь».
8.05 Диск-канал.
8.40 Юмористическая программа «Бис».
9.20 Ваша музыка. Лариса Черникова.
10.20 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
10.50 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.20 «Без вопросов...».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Марк Бернес, Борис Андреев в фильме «ИСТРЕБИТЕЛИ».
14.00 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.35 «Своя игра».
15.05 СВ-шоу. Аркадий Укупник.
16.05 Ток-шоу «Я - сама». «Как победить наркотики?».
17.10 Кинотеатр ТВ-6. Чак Норрис в комедии «СУПЕРПЕС».
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 Кинотеатр ТВ- 6. Людмила Гурченко, Михаил Державин в комедии «МОЯ МОРЯЧКА».
21.10 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
21.50 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЫХОД».
23.45 Дорожный патруль.
0.00 «Радиохит».
1.10 Эротический фильм «ЖИВЫЕ КРАСКИ».

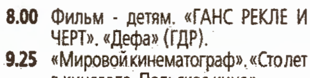
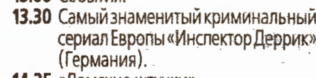
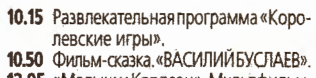
5.00 Страна «Фестивалия».
5.25 Мультфильм «Миллион в мешке».
5.55 Танцуем, играем, поем.
6.25 Кинематограф XX. Худ. фильм. «ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ». 1-я серия.
7.35 «Представляет Большой...». «Звезды балета». Передача 1-я.
8.00 Фильм - детям. «ГАНС РЕКЛЕ И ЧЕРТ». «Дефа» (ГДР).
9.25 «Мировой кинематограф». «Столет в кинозале. Польское кино».
10.25 Стар старт.
11.00 Мир ислама.
11.30 Театр на экране. «Затюканный апостол». 1-я серия. «Телефильм».
12.30 Фольклорная весна.
13.00 «Хрустальный мир природы». «Динозавры». Часть 1-я.
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Гербы России». Герб города Калуги.
14.00 «Близкое далекое». «Академик».
14.30 Экран приключенческого фильма. «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ».
16.00 Документальный экран.
16.55 Анонс: в нашей программе в июле.
17.00 Танцуем, играем, поем.
17.30 Телевизионный худ. фильм. «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ».
18.50 Мультфильм для взрослых «Ненаписанное письмо».
19.00 Научно-популярный сериал «Биониика. Патенты природы» (Германия). Фильм 7-й.
19.30 Алло, Россия!
20.00 Кинопанорама.
20.50 Кинематограф XX. Худ. фильм. «ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ». 1-я серия.
22.00 «Музыкальная жизнь». А.Пирогов и М.Ланца.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу» (Германия).
23.30 Фольклорная весна.
0.00 «Хрустальный мир природы». «Динозавры». Часть 1-я.
0.15 Театр на экране. «Дон Жуан». 2 серии. Государственный академический центральный театр кукол им. С.Образцова.
1.45 Музыкальная мозаика.
2.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
2.55 Детективы по выходным. «ГИБЕЛЬ 31-ГО ОТДЕЛА». 1-я серия.
4.05 Музыкальная мозаика.
4.15 «Гербы России». Герб города Калуги.
4.30 Вас приглашает Мурат Насыров.



7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Кважды-ква». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси» (Канада).
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Королевские игры».
10.50 Фильм-сказка. «ВАСИЛИЙ БУСЛАЕВ».
12.05 «Малыш и Карлсон». Мультфильм.
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События.
13.15 Час приключений. «МакГайвер». Сериал (США).
14.15 Погода на неделю.
14.20 «Потомки-победителям». Концерт в «Олимпийском».
15.15 «Национальный интерес-2000».
15.45 Любовный треугольник в полицейском сериале «Жюли Леско».
17.30 «Разлученные». Мультфильм.
18.00 Неделя.
18.45 «Счастливый случай». Телеигра.
19.20 «Секретные материалы. Расследование ТВЦ».
19.55 Народное кино. «ВЫСОТА».
21.45 События.
22.00 На ночь глядя. Николас Кейдж в эротической драме «ЗЭНДАЛИ» (США).
23.50 Парад плюс.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
8.30 «Дети Ноя».
9.00 Игра «Пираты-атака».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4». 1-я серия.
10.30 Комедия «БЕГИ, ЧТОБЫ ТЕБЯ ПОЙМАЛИ» (Венгрия, 1972 г.).
12.30 «Дети Ноя».
13.00 «Час Дискавери»: «Бушующая планета: торнадо».
14.00 Европейский футбол на ТНТ.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины». Полезные советы.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Однажды вечером.
20.30 Сериал «Грехи большого города».
21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.40 Боевик «ТОЛЬКО СИЛЬНЕЙШИЕ» (США, 1993 г.).
23.45 Кино, кино, кино.
0.20 «Встреча с...». Николай Носков.
1.20 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮЛЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое»(США). 9-я серия.
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00, 15.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 Мультиклуб.
09.55 Туробъектив.
10.15 «Все нормально, мама!»
10.45 «Премьер-парад».
11.10 Арсенал. Программа об армии.
11.35 Зорная ростань.
12.05 «На волне взаимопонимания».
12.50 Док. сериал «Сокровенные люди». Фильм «Времена».
13.05 «Отзвуки карнавала». Музыкальный видеофильм.
13.40 Сериал по выходным. «На гребне волны» (США).
14.20 Международные спортивные новости.
14.35 «Сегодня с вами...».
15.10 Наши песни.
15.40 Теленавигатор.
16.00 Банка комиксов.
16.25 «МЕЧТА ДЖЕНТЛЬМЕНА». Худ. фильм (Индия). 1-я и 2-я серии.
19.00 «Судьба человека». Нина Павлюченко.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.45 Ток-шоу «Карамболь» с участием Николая Носова.
21.20 Дж.Чан в боевике «РАЗБОРКА В БРОНКСЕ» (США).
22.45 Суперобраз XXI века.
23.15 Столичный хит.
23.55 Автопарк.
00.05 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Динамо»(Минск)–«Комунальник» (Слоним). 2-й тайм.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «АЛЬФ».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. Елена Цыплакова и Елена Проклова в фильме «КАКИЕ НАШИ ГОДЫ».
13.00 Клуб путешественников.
13.40 История одного шедевра.
14.10 «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА». 2-я серия.
15.30 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
16.00 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.25 Алексей Маресьев в программе «Жизнь замечательных людей».
17.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.15 Золотая серия. Комедия «МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 Мировое кино. Триллер «ХОД КОРОЛЕВОЙ».
23.05 Время футбола.



7.00 «Шпионские страсти». Мультфильм.
7.20 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.20 Устами младенца.
8.50 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и К°.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мультфильмы.
12.00 Вести.
12.20 Людмила Гурченко, Фаина Раневская в комедии «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ».
14.00 Диалоги о животных.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам класса «Формула-1». Гран-при Австрии.
17.00 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
17.30 Людмила Чурсина, Вячеслав Шалевич и Ольга Кабо в комедии «ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА».
19.00 Зеркало.
20.00 Сергей Юрский и Владимир Винокур в эксцентрической кинокомедии «ПИСТОЛЕТ С ГЛУШИТЕЛЕМ».
21.40 Кевин Костнер, Деннис Куэйд и Джин Хэкмен в вестерне «НЕИСТОВЫЙ РЭЙНДЖЕР ВАЙТТ ЭРП» (США).



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Детский сеанс. «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА».
10.50 «Мой цирк». Ведущий М.Никулин.
11.15 «Экспедиция Чиж». «Большая байга».
11.45 «Консилиум».
12.10 «Под сенью дружных муз». Денис Давыдов.
12.30 «Раскинулось море широко». «И прости нам долги наши» Документальные фильмы.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ПЬЕР И ЖАН». Худ. фильм. (Великобритания).
15.15 «Положение вещей».
15.45 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
16.10 Ф.Лист. Оратория «Христос». Дирижер Е.Светланов.
19.05 «Вечерняя сказка».
19.15 «Вилли Вупер». Мультсериал (США).
19.45 К юбилею Геннадия Полока. «А БЫЛ ЛИ КАРОТИН». Худ. фильм. 2-я серия.
21.20 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
21.50 «ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ...». Худ. фильм.
22.20 Волейбол. Мировая лига.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Голубое дерево».
8.10 Супербоевик «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА».
9.25 Путешествия натуралиста».
9.55 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Место под солнцем».
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Наше кино. Георгий Жженов и Михаил Ножкин в детективе «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА».
15.25 Большие родители.
15.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.35 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в комедии «ОГРАБЛЕНИЕ».
20.45 Программа на бис. «Куклы».
21.45 Сериал по выходным. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США).
22.40 Худ. фильм «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ».



5.20 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЫХОД».
7.05, 10.50, 17.15 Дорожный патруль.
7.20 Стильное шоу «Фасон».
7.45 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
8.25 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
9.00 «Фактор успеха».
9.30 Премьера! «Все в сад!».
9.45 «Шоу Бенни Хилла».
10.25 Канон.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Дональд Сазерленд в фильме «СОЗДАТЬ ГЕРОЯ», 1-2-я серии.
14.05 «Телемагазин «Формула здоровья».
14.15 «Вы очевидец» с И. Усачевым».
15.10 «И снова 33 квадратных метра. «Купите дедушку». О.С.П. - лучшее».
16.15 Катастрофы недели.
17.05 «Когда путешествие - радость».
17.40 Кинотеатр ТВ-6. Олег Видов, Валентина Теличкина в комедии «СТОЯНКА ПОЕЗДА ДВЕ МИНУТЫ».
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ОТРЯД СПАСЕНИЯ».
20.40 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Дженнифер Джейсон Ли в остросюжетном фильме «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ НА БРУКЛИН».
22.35 Ваша музыка. Игорь Николаев.



5.00 Новые имена.
5.25 Программа мультфильмов.
6.00 Кинематограф XX. Худ. фильм. «ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ». 2-я серия.
7.20 «Дом актера». «10 лет газете «Да».
8.00 Фильм - детям. «МАТРОСЧИЖИК».
9.25 «Прощай, XX век!» «Год 1966-й».
10.20 «Сказка за сказкой». «Огниво».
11.00 Благовест.
11.30 Театр на экране. «Затоканный апостол». 2-я серия. «Телефильм».
12.15 «Кумиры экрана». М.Пуговкин. Ведущая К.Лучко.
12.40 Музыкальная мозаика.
13.00 «Из жизни животных...». Ведущая Н.Истратова.
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Репортаж ни о чем». «Нужно ли говорить правду?».
14.00 Страна моя.
14.30 Детектив по выходным. «КОНЕЦ АГЕНТА». «БАРРАНДОВ».
16.00 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия). «Дикий як Тибета».
16.40 Музыкальная мозаика.
17.00 «Волшебный микрофон».
17.30 Телевизионный худ. фильм. «КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ».
19.00 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 2-й. «Монстры глубин».
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Музыкальная жизнь». Г.Вишневская и М.Ростропович.
20.55 Кинематограф XX. Худ. фильм. «ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ». 2-я серия.
22.15 «Репортаж ни о чем». «Нужно ли говорить правду?».
22.30 «Старые знакомые». Д.Харатьян.
22.55 Анонс недели.
23.00 «Кумиры экрана». М.Пуговкин. Ведущая К.Лучко.
23.30 «Здравствуй, мама!». С участием Ролана Быкова.
0.00 «Из жизни животных...». Ведущая Н.Истратова.
0.15 Театр на экране. «Портрет мадмуазель Таржи». «Союзтелефильм».
1.35 Спорт без границ.
2.00 «Музыкальная жизнь». Г.Вишневская и М.Ростропович.
2.55 Детектив по выходным. «ГИБЕЛЬ 31-ГО ОТДЕЛА». 2-я серия.
4.15 «Репортаж ни о чем». «Нужно ли говорить правду?».
4.30 Джаз и не только.



7.00 Детский телеканал.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Пирожок». Мультфильм.
8.15 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси» (Канада).
9.15 «Московская неделя».
10.00 События.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.45 «Мир женщины».
11.15 «В гости - с улыбкой».
11.45 Все о здоровье в тележурнале «21-й кабинет».
12.25 Генерал-лейтенант Леонид Шебаршин в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Час приключений. «МакГайвер». Сериал (США).
14.25 «Анекдот слышали?».
15.00 «Шапокляк». Мультфильм.
15.20 Похищение ребенка в полицейском сериале «Жюли Леско» (Франция).
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 Музыкальное шоу «На-На» над землей».
19.00 События.
19.25 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.40 Комедия Леонида Гайдая «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ».
22.30 «Мода non-stop».
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.25 Парад плюс.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 Сериал «Все о собаках».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4».
10.30 Комедия «ЧЕРДАЧНЫЕ АНГЕЛЫ» (США, 1997 г.).
12.30 Сериал «Все о собаках».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. фильм из цикла «Богатые и знаменитые».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины». Дайд
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 «Встреча с...». Группа «Моральный кодекс».
20.30 Сериал «Грехи большого города».
21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.40 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.40 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.40 Стриж и другие...
0.15 «Скрытой камерой».

Астрологический прогноз
от Вероники Кудрявцевой на 10—16 июля

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен сможет подумать о сооружении бассейна или вертолетной площадки - все лучшее детям. Вероятно, кто-то займется обновлением гардероба или приобретением мебели. Вы идете по накатанной колее, пожиная плоды прежнего труда. Кто слишком расслабится - ляжет на диван, а кто, как Емеля на печи, будет с удовольствием объезжать и рассматривать дальние окрестности. Успешен шоу-бизнес в субботу.



Близнецы наконец-то встречают праздник на своей улице. На вас могут напасть деньги, от которых трудно будет отбиться. Во всяком случае, весьма вероятно пополнение в доме, в физических размерах, в бюджете. Не бойтесь что-то менять в своей жизни, играть и участвовать в авантюрах. В заграничной поездке вы сможете получить трепетные наслаждения, почистить перышки и расправить крылышки.



Лев выходит из полосы подозрительности и ощущения незримых ударов судьбы, которым сложно противостоять. На работе - прочность, стабильность, авторитет. Вы становитесь обворожительны, так что в пути или в компаниях от вас трудно отташить поклонников, многие из которых могут стать в дальнейшем хорошими друзьями. Не исключено, что вас попытаются вернуть в прежнюю семью.



Весы готовы менять все на свете, и в первую очередь - место жительства. Однако прежде чем это делать, неплохо бы побольше поездить и присмотреться к тому, как люди живут. Начинается очень удачный период для отпуска, активного отдыха или беспрецедентного творческого процесса. Вы можете загореться новой идеей и уже сейчас приложить силы для ее осуществления — тогда можно многого достичь.



Стрелец находил массу реальных поводов к недовольству, но вот достигает определенности и прочного положения. Ваше влияние растет, при удачной рекламной кампании реален рост популярности. Кто-то может составить приличную партию в браке, почувствовать, что вот оно, счастье, наконец-то свалилось практически с неба. Если вы отправитесь на три недели в круиз — без радостных впечатлений не вернетесь.



Водолей осознает, что браки совершаются действительно на небесах. Вы рефлексируете по утраченным ценностям, прошлому роману, ощущаете тягу к давним временам и неожиданно для себя, казалось бы, случайно разыскиваете свою вторую половину. Если вы сумеете разглядеть знаки судьбы, то роман перерастет в нечто большее. В среде близких все устраивается и настраивается на гармоничный лад.



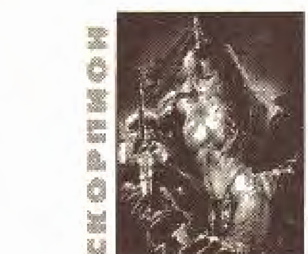
Телец становится барином, мечтающим получить вместе с усадьбой дворянский титул. Все самое прекрасное и долговечное тянется в дом, причем более всего ценятся стройматериалы. Поездка к новому месту жительства или к родителям практически неизбежна. Новости от близких родственников из-за границы могут подтолкнуть к пересмотру имущественных претензий или нотариальных бумаг.



Рак закопался в своем внутреннем мире, разыскивая в нем кладезь талантов и способностей. Приятно осознавать свою великую значимость и необъятные возможности, но именно сейчас вы получите реальную отдачу от собственных действий. Тот партнер или супруг, на кого вы долго злились или не принимали всерьез, но сами держались достойно, может предоставить вам достаточно надежный тыл или перспективное дело.



Дева находит приют спокойствия, трудов и вдохновения. Уже не все так мрачно в личной жизни, пробивается луч света в темном царстве. Влиятельные покровители не забывают о вашей персоне и могут замолвить словечко в нужное время в нужном месте. И хотя от вас пока мало что зависит, окружающая обстановка внушает перемены к лучшему. Ваши дети получают новые возможности в решении насущных проблем.



Скорпион может не только многое повидать и поездить, но с толком использовать время для решения важнейших профессиональных задач. Если вы готовы много трудиться - для вас открываются шикарные перспективы. Ближе к выходным реально подписание перспективного и важнейшего документа. Если вы долго не могли определиться с браком, то делайте это сейчас — это будет звучать кардинально и прочно.



Козерог может получить предложение о браке или весьма приличном партнерском сотрудничестве — вы этого вполне заслуживаете. За этим, недолго думая, хорошо бы приступить к проталкиванию какого-то творческого или рабочего проекта, заключив выгодное соглашение. Дерзайте, все возможно! Те, от кого что-то зависит в этом мире, готовы пойти навстречу. Затмение Луны придает фатальность событиям.



Рыбы облекают любовные отношения в конкретную, надежную, устраивающую их форму и из романтичного периода начинают переходить в фазу бытового устройства жизни. Хорошо бы продумать и приступить к коммерческому периоду в творческой жизни, войти в шоу-бизнес, тем более что можно заручиться поддержкой влиятельных лиц. Кто-то насладится прибавлением в семье или хорошей полосой у собственных детей.

Заступница Полесья белорусского

чудотворная икона ждет своего возвращения

Ирина БУТ-ГУСАИМ

С давних времен верующие люди считали, что от чудотворных образов Матери Божией исходит особая целительная сила, которая способна освободить человека от телесных и душевных травм и недугов. Молитва перед этими образами помогала тысячам страждущих, несла благодать. Слава о чудесных исцелениях распространялась далеко окрест.

На Беларуси более 500–600 лет чудотворные образы Богородицы чтят и славят люди разных вероисповеданий — православные, католики, униаты... Среди них — каменный образок Матери Божией XII столетия, найденный при раскопках минского Замчища, Остробрамская икона в Вильнюсе и Жировичская Матерь Божия, издревле почитающиеся как заступницы белорусско-литовской земли. Перед ними преклонялись почти все польские короли и королевы, великие литовские князья и их супруги. Белыничская икона Божией Матери помогла гарнизону крепости Ляховичи выдержать осаду войска Хованского в 1655 г. и поворотить его вспять. Сложными путями попал в Будслав в 1613 г. другой чудотворный образ Богородицы. Копия его, недавно освященная, помещена в минском костеле Святых Сымона и Елены на вечное хранение. В Минске дважды в год до Октябрьской революции крестным ходом переносили Крупецкий образ Божией Матери, будто заранее освещали место гибели мучеников из лагеря «Дрозды» в 1941 году. Осенью того же военного года чудесным образом обнаружилась Минская икона Богородицы, которая была торжественно перенесена во вновь открывшуюся Екатерининскую церковь (ныне Свято-Петропавловский собор). Чудотворные иконы были в Новогрудке, Браславе, Вишневе и Черее, в Пустынском монастыре под Мстиславлем, и, конечно, в Полоцке, в храме Пресвятой Богородицы — икона Полоцкой Божией Матери. По преданию, перед ней молилась Евфросинья Полоцкая. История каждой иконы, творимые ею чудеса и исцеления, если бы они были кем-то записаны, составили бы не одну летописную книгу.

«Господи! Ты, который после непорочного зачатия девы Марии уготовил Сыну своему достойное обиталище, просим Тебя, чтобы так же, как и Ее после смерти Сына, от всяческих бедствий сохранил и нам вслед за Ней позволил безгрешными прийти к себе. Ради сына Твоего Иисуса Христа, который живет и царствует с Тобой на веки веков. Аминь». С такой молитвой обращаются к Юровичскому образу Матери Божией прихожане краковского костела Святой Варвары. Именно там, в Польше, хранится оригинал чудотворной иконы, почти забытой ныне святыни Полесья. По мнению известного белорусского историка, археолога, энциклопедиста Владимира Исаенко, пришло время восстановить справедливость, известить о ней белорусских христиан. Еще в 1958 году Владимир Исаенко, тогда еще сельский учитель, вместе с воспитанниками Юровичского детского дома стал изучать истории иезуитской миссии, в которой располагался детский дом, и самого местечка Юровичи. С тех пор они буквально по крупицам восстанавливали то, как сложилась судьба Юровичского образа Матери Божией.



Юровичская икона Матери Божией

Преданья старины глубокой

Чудотворная икона, видимо, была написана в XVI столетии, а затем попала к коронному гетману Станиславу Конецпольскому и с тех пор сопровождала его в походах на Москву. Внук гетмана, тоже Станислав, передал священный образ отцам-иезуитам уже в середине следующего столетия. Миссионерскую деятельность с иконой начал молодой иезуит Мартин Туравский. Миссия иезуитов обосновалась в Овруче после Зборовского перемирия 1649 г., потому что Богдан Хмельницкий потребовал ее удаления из Киева. После многолетних поездок по глухому Полесью Мартин Туравский облюбовал чудесное место в долине Припяти, в двадцати километрах от Мозыря. По преданию, сама икона чудесным появлением на дереве одной из припятских круч указала, где для нее построить храм. Здесь и обосновался ксендз Туравский, построив сначала капличу. 8 сентября 1674 г. она была освящена, и богомольцы со всей округи начали стекаться сюда на моления.

В этом же году владелицы деревни Юревичи (первое упоминание о селе относится к 1510 г.) — Барбара Лощина и Мариана Котарская — подарили свое владение иезуитам. Провинциал Бартоломей Вазовский назначил здесь миссию в 1680 г. Король Ян III Собесский выдал миссии грамоту, которая освобождала село от воинских повинностей и разрешала торги. Новые привилегии местечко получило в 1727 г. от короля Августа II, а спустя 50 лет — от Станислава-Августа. Для хранения иконы был построен сначала деревянный костел. В 1747 году казаки и беглые крестьяне напали на село, избили и ограбили ксендза Яджея Чарского, но ни один из нападавших не осмелился прикоснуться к священному образу.

Почти 40 лет, в 1717–1756 годах, строились великолепный каменный костел и здание миссии — кляштор (монастырь). В строительстве, кстати, участвовали итальянские архитекторы. Но главный алтарь вырезал в 1732 г. очень тонко, с большим художественным вкусом местный мастер Тарас Оршицкий, а золотил Степан Петровский. С того времени Юревичи получили широкую известность среди верующих, которые тысячами стекались сюда. Храм вмещал до полутора тысяч человек. Местная шляхта отдавала огромные средства и даже целые имения на содержание миссии и школы при ней.

Икону Юровичской Богоматери чтили все христиане. Еще в 70-х годах XVII столетия ей начали посвящать стихотворные строки, а в 1740–1750 годах появились богословские произведения, повествующие о чудотворной силе образа. Первое из известных произведений принадлежит супериору миссии, ксендзу Франтишеку Колерту.

5 сентября 1758 года святыня Полесья — Юровичский образ Матери Божией — была торжественно, при огромном стечении народа, под звон колоколов, песнопения и моления перенесена из деревянного храма в каменный. В новом соборе и был отмечен 8 (21) сентября ее праздник — День Рождения Девы Марии Пречистой. Первую службу правил архимандрит базилиан из Овруча Седлецкий. Служба перед образом правилась монахами других католических орденов из Мозыря и тогда, когда орден иезуитов запретили (1773 год) и когда костел временно, после восстания 1831 г., в котором участвовали юровичские монахи-бернардинцы, закрыли...

Власть меняется

В 1864 году немаловажную роль в судьбе Юровичского костела и чудотворной иконы сыграл генерал-губернатор края Николай Муравьев. Он не щадил участников восстания, искоренял «польщизну», отбирал имения и костелы. По его поручению начальники Минской губернии, Мозырского и Речицкого поветов осуществили проверку и донесли: «Юридических фактов об участии ксендзов в мятеже хотя и нет, но слухи заставляют усомниться в их политической благонадежности». Этого оказалось достаточно, чтобы последовало распоряжение о закрытии Юровичского костела, передаче здания и хранящейся в нем святыни в православное ведомство. Генерал-губернатор Муравьев был все же озабочен судьбой иконы и писал минскому губернатору: «Имея в виду, что, по сохранившемуся в народе преданию о чудотворной иконе Божией Матери, находящейся в Юровичском костеле, означенный образ православного происхождения и захвачен ксендзами, а также принимая во внимание то обстоятельство, что икона, которой приходят поклоняться православные, как принадлежность церкви должна оставаться в ней, а потому я покорно прошу Ваше Высокопревосходительство при упразднении костела в Юровичах иметь это в виду». А вот как описывает происходящее 27 ноября 1864 г. пророссийски настроенный викарий, ксендз Сенчуковский: «В Юровичи прибыла сотня казаков, которые на протяжении четырех часов секли топорами алтари в костеле, разбили статуи 12 апостолов и орган, стоимость которого превышал 6 тысяч рублей (золотом)...». Ксендзов безжалостно уничтожали, их могли даже расстрелять за чтение «Манифеста» повстанческого союза. Верующие, ставшие свидетелями тех событий, находились в смятении. Они еще не могли предвидеть, что спустя полвека так же станет поступать с православными святынями и священниками уже другая власть.

Подмена

За несколько лет до описанных событий художница из Деречина Ядвига Киневичевна сняла копию со знаменитого образа. Дело в том, что после канонического освящения чудодейственная сила оригинала передается копии (списку). Храм, отнятый у католиков, принимал барбаровский (соседнее местечко) благочинный Иоган Шенц. Момент передачи и подписания акта был отмечен колокольным звоном. Накануне чудотворный образ Юровичской Божией Матери был заменен списком. Он «дался в руки», по преданию, только трехлетней безгрешной девочке Марии Сущинской — дочке местного помещика. Оригинал же иконы последний ксендз костела Хугон Градецкий отдал на хранение помещице Габриэлле Горват, которая отвезла его в свое имение. Подмены не заметили. Реквизиты костела решил сохранить в своем сарае местный христианин-католик Доменик Луцкевич, но этой же ночью сарай внезапно сгорел...

В 1866 г. службу в церкви начал править отец Александр Бирюкович. При нем, в 1872–1874 годах, здание было перестроено в великолепный 12-купольный храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы. В центре иконостаса церкви поместили копию иконы Юровичской Божией Матери. Позже уже в XX столетии одна из жительниц деревни Юровичи спрячет и сохранит этот образ от воинствующих безбожников, опустошивших священный храм в 1937 году.

Оригинал же полесской святыни Габриэлла Горват в 1885 г. отвезла в Краков и отдала на сохранение в костел Святой Варвары, но не навечно, а с условием: «Икона будет возвращена в некогда обновленный, восстановленный Юровичский костел..».

Сегодня в здании иезуитской миссии находится православный женский монастырь Рождества Пресвятой Богородицы. Юровичский храм находится в полуразрушенном состоянии. Предпринимаются попытки возродить святыню наших предков, но для этого нужны немалые деньги. И все же самым знаменательным церковным праздником у монахинь является День Рождения Девы Марии Пречистой.



Так сегодня выглядит Юровичский костел

КОРОТКО

Британские врачи надеются снизить число самоубийств

За последние 10 лет в Британии пошло на убыль общее число самоубийств, но, несмотря на все усилия врачей, число молодых мужчин, решивших свести счеты с жизнью, не уменьшается. Относительно частые суициды среди молодых людей главным образом объясняются употреблением алкоголя, наркотиков и изолированностью от своей социальной группы. Особенно рискуют люди, лишившиеся работы, разорвавшие семейные отношения и оставшиеся без дома.

Для снижения числа суицидов среди молодежи британские ученые предлагают направить больше сил на профилактику, т.к. в других возрастных группах подобная тактика себя оправдала. Кроме того, должны быть приняты меры по ограничению свободного доступа к ядам, оружию — всему тому, что традиционно используется людьми, решившими умереть, для осуществления своих замыслов.

Американские диетологи реабилитируют яйца

Американские диетологи установили, что ежедневное употребление яиц не приводит к повышению уровня холестерина в крови и не является фактором риска развития болезней сердца, как об этом заявлялось ранее.

Директор Вашингтонского центра Дональд Макнамара при обследовании более 100 тысяч человек, съедавших не менее одного яйца в день, не обнаружил у них большего содержания холестерина в крови, чем у людей, съедавших одно яйцо в неделю. По его мнению, повышение уровня холестерина связано в основном с употреблением говядины, баранины и молочных продуктов. Как заявил ученый, одно яйцо в день прекрасно воспримет организм большинства людей.

Клетки поджелудочной железы выращивают в пробирке

В скором времени больные сахарным диабетом первого типа смогут отказаться от постоянных инъекций инсулина. Американские ученые из Центра изучения диабета Гарвардского университета научились в лабораторных условиях выращивать клетки поджелудочной железы, которые после пересадки пациентам будут самостоятельно вырабатывать достаточное количество инсулина.

Это не первое сообщение о применении клеток поджелудочной железы для лечения диабета. Так, в июньском номере New England Journal of Medicine появилась статья об удачной трансплантации клеток больным, которые после этого смогли отказаться от уколов. Проблема состоит в поиске донорских органов: только для одной пересадки требуется не менее двух поджелудочных желез.

Эту проблему и постарались решить ученые из Гарварда. Материалом для их изысканий стали «второстепенные» части железы, которые не используются при обычных пересадках, главным образом ткань протоков. Из этих «остатков» им удалось вырастить порядка 30 тысяч новых клеток железы, пригодных для пересадки. Правда, это еще очень мало, но ученые надеются в будущем добиться большего.

Несколько другой подход применяет в своих исследованиях доктор Фред Левин из университета Калифорнии. Он встроил в клетки поджелудочной железы ген, заставляющий их неограниченно размножаться. Так можно получить миллионы клеток, но есть одна загвоздка: к сожалению, ученый все еще не нашел способа остановить их рост, так что пересаживать человеку их пока нельзя.

СТОМАТОЛОГИЯ

Все хорошо, что делается в меру

Олег ЗВЕРЕВ

Когда вы впервые попадаете на прием к хорошему зубному врачу, его вопросы могут вас удивить. Доктор может подробно расспрашивать вас о... режиме питания, о том, любите ли вы сладости и какие именно, как часто вы их едите, употребляете ли алкоголь и т.д. Впечатление — как будто вы на приеме у диетолога, а никак не у дантиста. Однако на самом деле все вполне закономерно. Ведь наше пищеварение начинается именно с зубов.



Есть множество различных систем правильного питания — с точки зрения диетологов, эндокринологов, кардиологов, наркологов, невропатологов и т.д. Наверное, если умудриться наложить друг на друга все эти системы, получится уникальный принцип правильного питания. Однако большинство из этих систем сложны, и их взаимоналожение невозможно. А вот принципы правильного питания, которые рекомендуют стоматологи, вполне просты, поэтому их можно удачно сочетать с любой другой системой питания.

Наиболее опасны для зубов продукты, содержащие в себе сахар. Однако разновидностей сахара много, и опасны они в разной степени. Самые известные сахара пищи — сахароза, или рафинированный сахар, содержащаяся в сахарной свекле и сахарном тростнике, глюкоза и мальтоза, которые содержатся во многих пищевых продуктах, а также фруктоза и лактоза — во фруктах и молоке.

Сахароза — наиболее кариесогенный сахар, что уже неоднократно доказано клиническими исследованиями. Глюкоза и фруктоза также легко вызывают кариес при употреблении в больших количествах. Но особенно опасны комбинации этих сахаров. Менее страшна лактоза, которая содержится в молоке и молочных продуктах.

Когда сахар употребляется с другой пищей, его кариесогенное действие немного уменьшается, т.к. другие пищевые продукты способствуют нейтрализации образующихся кислот. Кроме того, во время приема пищи усиливается слюноотделение, что тоже препятствует образованию кислот. Учеными установлено, что большая кислотность зубного налета бывает и при малой концентрации сахара в пище. Кислотность растет до определенного предела, а затем остается постоянной. Отсюда следует, что не так важно, сколько съедено сахара, как то, сколько раз за день он употреблялся. При частом употреблении сахара времени на нейтрализацию кислот практически не остается.

Поэтому **правило №1 — принимать пищу не более 4–5 раз в день**. При этом зубы необходимо чистить сразу после завтрака и после ужина, а после обеда или полдника рот лучше просто прополоскать. Это уменьшит количество осевших на зубах остатков пищи, в том числе и сладкой.

Результаты многочисленных исследований показывают, что нормы калорийности пищи, установленные для школ и дошкольных учреждений, нередко обеспечиваются путем добавления сахара в каши, творог, чай, булочки и другие блюда при относительном дефиците продуктов, содержащих белки. Так выходит дешевле и вкуснее.

Между тем во всем мире сейчас интенсивно развивается сравнительно новая пищевая отрасль — производство сахарозаменителей, или так называемых подсластителей. Такие подсластители, как сорбитол, маннитол, ксилитол, ликазин и изомальт не вызывают кариес. Не опасны и очень интенсивные подсластиватели, используемые в пищевой промышленности: сахарин, аспартам, ацесульфам и тауматин. Особенно хорошо в клинических испытаниях на людях изучен ксилитол. Сейчас добавление этого подсластителя в жевательные резинки считается мерой предупреждения кариеса. Поэтому запомните **правило №2: если вы хотите сохранить себе «сладкую жизнь», используйте искусственные подсластители.**

Стоматологи рекомендуют вообще отказаться от употребления сладких еды и напитков между основными приемами пищи. А вот овощи и фрукты должны занимать значительное место в нашем рационе. Если нужно перекусить между основными приемами пищи (напомним, что основных — три: завтрак, обед и ужин, плюс два так называемых «перекуса» — второй завтрак и полдник), привычные сладости лучше заменить хлебом грубого помола, несладким кефиром, сыром, молоком или сырыми овощами, например, морковью. На Западе подавляющее большинство людей пьет несладкий чай, а пирожному предпочитают несладкие крекеры.

Особенно внимательно следует относиться к употреблению сладкой пищи детьми. Поить маленьких детей сладкими соками и фруктовыми напитками опасно. А давать детям сосать сладости вместо пустышки, как это практикуют некоторые родители, вообще недопустимо, ведь в этом случае процесс образования кислоты становится непрерывным.

Очень кислые фрукты и напитки тоже разрушают зубную эмаль, так как содержат готовые кислоты. При воздействии пищевых кислот возникает эрозия эмали, со временем она углубляется, и зубы болезненно реагируют на кислое. Тогда отказаться от кислых фруктов и напитков придется уже на всю жизнь. **Правило №3: не устраивайте стихийных «перекусов» со сладостями и кислой пищей.**

В заключение отметим, что можно вообще себе ни в чем не отказывать и чувствовать себя прекрасно, если тщательно следить за гигиеной полости рта. Некоторые люди чистят зубы после каждого приема пищи, и, несмотря на то, что врачи не приветствуют такую «гиперактивность», это все же гораздо лучше, чем чистить зубы один раз в день до завтрака. В принципе для эффективной профилактики защиты от кариеса достаточно двух чисток зубов и полоскания рта после каждого приема пищи. Плюс правильное отношение к сахаросодержащей пище, которое можно выразить словами: «Все хорошо в меру».

P.S. Консультант нашей рубрики — Лидия ЛЕУС, к.м.н., врач-стоматолог высшей квалификации, ассистент кафедры челюстно-лицевой хирургии МГМИ, член международной ассоциации стоматологов (FDI), директор «Центра профилактической стоматологии».

ЮБИЛЕЙ



Very Valentino!

Недавно дом моды Valentino отпраздновал 40-летие работы в сфере моды. По этому случаю в нью-йоркском ресторане Four Seasons был дан частный ужин, на который были приглашены 200 ближайших друзей дизайнера, в том числе: Наоми Кэмпбелл, Стефани Сеймур, Клаудия Шиффер с женихом Тимом Джефферисом, Элизабет Херли, Эшли Джадд и другие. Кульминацией вечера стала презентация юбилейного фотоальбома, посвященного творчеству Валентино.

Валентино начал свою карьеру в 50-х годах, работая во Франции помощником дизайнера в компании Dess&Grave, а после — у Laroche. Вернувшись в Италию в начале 60-х, Валентино создал собственный дом моды и в 1967 году поразил весь мир своей «Коллекцией в белом», посвященной Жаклин Кеннеди. В то время в моде царил пышный, многоцветный барочный стиль и одежда от Валентино показалась шокирующе простой. С тех пор простые цвета — черный, белый и красный — остаются любимыми у мэтра.

Хотя коллекции прет-а-порте Валентино демонстрировал на подиуме в Париже с 1969 года, его коллекции от кутюр появились только в 1990 году. В это же время Валентино основал Академию для поддержки молодых талантов. Средства, собранные от многочисленных выставок, организованных Академией Валентино, перечисляются благотворительным организациям по борьбе со СПИДом.

Сегодня империя Валентино насчитывает более 80 бутиков в разных странах мира. В разные годы клиентками знаменитого мастера были принцесса Маргарет, Софи Лорен, Элизабет Тейлор, Джина Лолобриджида, Шерон Стоун, Клаудия Шиффер и Линда Евангелиста.

УВЛЕЧЕНИЯ

Рыбак без снасти — не рыбак



«Нет, кажется, ничего проще, как взять удочку, насадить червячка или кусок хлеба, закинуть в воду и, когда погрузится поплавок, вытащить рыбу на берег. Все это правда, а не менее того и то правда, что существует большое умение удить рыбу. Для приобретения этого умения надобно много опытности и даже некоторых особенных способностей...».

С.Т. Аксаков. «Записки об ужении рыбы»

Наталья МОРОЗОВА

...а также хорошая снасть. Современная снасть отличается от той, которой пользовались наши отцы, как лазерный проигрыватель от граммофона. Для того чтобы рыбалка не превращалась в борьбу с собственной снастью, стоит позаботиться о надлежащей экипировке.

Начнем со спиннинговой рыбалки. Ради того, чтобы обмануть рыбу, рыбак-спиннингист уподобляется художнику-мультипликатору: с помощью удилища, лески, катушки он создает анимационный фильм, где главную и единственную роль исполняет приманка. Заниматься подобным обманом можно в любом водоеме: и в мелком заросшем пруду, и в глубокой реке с мощным течением. Главное — подальше от промышленных стоков...

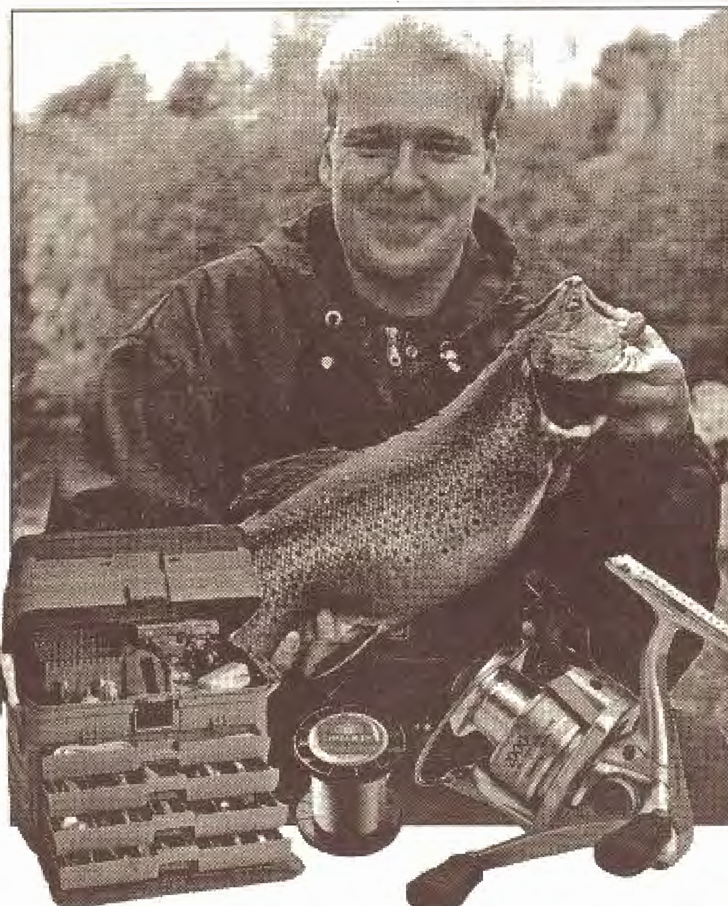
Спиннинг

Еще два с половиной десятилетия назад не приходилось особенно ломать голову над тем, какую снасть выбрать. Все разнообразие удилищ ограничивалось выбором между палками из клееного бамбука, металла или, в лучшем случае, стеклопластика. Современный спиннинг — универсал: легкий и прочный, мощный и чувствительный. Модели пригодны для рыбы любой величины и приманок самого разного веса: от миниатюрных удилищ с невесомыми мухоблеснами, до мощных морских снастей с блеснами весом в 100 г и более.

Легкий бланк из графита, чтобы не устала рука рыбака, ручка из натуральной пробки, керамические пропускные кольца, благодаря которым леска долго не портится, сенсорные катушкодержатели, передающие руке рыбака малейшие колебания наживки... За эти качества, а не за громкое имя производителя — такое, например, как Gary Loomis, Shimano, — платят сотни долларов энтузиасты-рыболовы.

Катушка

Даже если вы не готовы потратить энную сумму на спиннинг, хорошую катушку приобрести необходимо. Если сломается кончик некачественного удилища, вы еще сможете продолжить удить, а вот если выйдет из строя катушка, то придется «сматывать удочки». Китайские подделки, заполнившие наши рынки, испортили не одну рыбалку. Вопреки распространенному мнению, количество подшипников в катушке не увеличивает ее надежности. Дело только в качестве. Как достойные доверия можно порекомендовать катушки Ryobi, Daiwa, Bando, английской компании



Shakespeare, японской Shimano. Новым стандартом в области надежности стали катушки на роликовых подшипниках японской фирмы Shimano. К королевскому классу в спиннинговой ловле относятся мультипликаторные катушки. Они более чувствительны, брошенная наживка летит дальше, чем при использовании обычной катушки.

Леска

Рыба порой пугается шума плетеной лески старого поколения. Да и срок службы у такой лески невелик. Гораздо дольше и тише служат современные плетеные лески из высокомодульного полиэтилена. Толщина лески корректируется лазером. С помощью спектрального анализа разработана монолеска яркого люминисцентно-желтого цвета, который абсолютно не воспринимается рыбьим глазом. Рыба замечает только приманку.

Приманка

Мотыль и опарыш? Современные рыболовы предпочитают блесны, воблеры и джерк-бейты. Например, фирмы Rapala, Daiwa, Duel, Yo-Zuri создали приманки на любой вкус. Только самая пресыщенная щука не соблазнится голографическим воблером в виде молодого лягушонка. Яркие окраски приманок привлекают внимание хищника в мутной воде, нанесенная на поверхность чешуя снимает лишний блеск при ловле в чистой воде, шумовые приманки издают звук, привлекающий рыбу, хвост из шерстинок маскирует крючок и придает приманке более аппетитный вид. А если еще добавить муху, сплетенную из натурального материала... Устоять невозможно!

«Белорусская деловая газета» поздравляет всех рыболов с Днем рыбака и желает им хорошего улова!

НОВОСТИ



Мастер шокирующих образов

Компания Benetton известна своими провокационными эпатажными рекламными образами. В течение 18 (!) лет над рекламными кампаниями фирмы работал Оливеро Тоскани — фотограф, который считается «мастером шокирующих образов». На его фотографиях, бывало, монахини целовались со священниками, лошади спаривались, а окровавленные солдаты «гуляли» за праздничными столами...

Последняя рекламная кампания была основана на идее борьбы за отмену смертной казни. Оливеро Тоскани использовал реальные фотографии преступников, приговоренных к высшей мере наказания. Кампания вызвала широкий общественный резонанс. Противники отмены смертной казни перефразировали известный слоган United Colours of Benetton в United Killers of Benetton. Генеральный прокурор штата Миссури Джей Никсон счел, что это нанесло значительный моральный ущерб семьям приговоренных и возбудил в отношении Benetton уголовное дело. Похоже, что дело будет не из легких. Обвинение располагает многочисленными исковыми заявлениями граждан, возмущенных рекламными акциями Benetton. Защита вооружилась отчетом Ассоциации по защите стандартов рекламы Великобритании, в котором реклама Benetton оценивается как «несколько провокационная, но все же не переходящая грань».

Интересно, что сама фирма Benetton недавно разорвала контракт с Оливеро Тоскани. В официальном заявлении Benetton не указана причина увольнения фотографа, однако жена Тоскани, Кристи, сказала, что «после стольких лет сотрудничества, решение было принято по взаимному согласию». Так ли это на самом деле, или компания отреклась от того, кто так долго создавал ее имидж?

Правительство Великобритании предпочитает полных

На прошлой неделе в Лондоне прошел саммит, посвященный проблемам тела. Саммит, в котором приняли участие директора ведущих модельных агентств и редакторы модных изданий, был созван по указанию правительства Великобритании. В его послании, в частности, сказано: «Правительство весьма обеспокоено формированием у женщин и девушек заниженной самооценки, связанной с пропагандой СМИ образа нереально худой модели». По мнению экспертов, резкий рост заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ и работы внутренних органов, во многом объясняется голоданием и жесткими диетами, которыми изнуряют себя женщины. Участникам саммита было предложено принять некий кодекс, регламентирующий эти вопросы. Однако затея провалилась. Общее мнение выразил директор представительства нью-йоркского агентства New York Models Editorial Конор Кеннеди: «Регулирование в этой области вообще бесполезно».

Искренне ваш, Юрий Шевчук

лидер группы «ДДТ» ответил на вопросы читателей «БДГ» и зрителей

Сергей ШАПРАН

Курьез произошел во время выступления Юрия Шевчука в Минске: предложив зрителям присылать записки с вопросами, лидер «ДДТ» тем не менее ни на один не ответил. Уже потом выяснилось, что он не заметил стоящие на сцене корзины, куда публика опускала записки (никто о существовании этих корзин Шевчуку не сказал, а сам он их не видел, так как в глаза били прожекторы). И каково же было Юрино удивление, когда в гримерку принесли две корзинки, полные записок!

Впрочем, выход из положения был найден: «БДГ» предложила лидеру «ДДТ» опубликовать его ответы на вопросы зрителей и наших читателей. Юрий ШЕВЧУК согласился.



Фото С. Шапрана

От первого лица

— Когда вы написали первую песню? Что больше всего не любили в детстве? *Василий.*

— Первую песню написал как раз лет двадцать назад. С детства же (и до сих пор) не люблю ложь и ханжество.

— По образованию вы художник. Пишете ли сейчас картины? И как они связаны с вашими песнями? *Оля Лопахина.*

— Картины не пишу. Но увлечение живописью очень помогает в творчестве, потому что воспитывает зрение: ты замечаешь гораздо больше, чем обычный человек.

— Нигде не звучит песня «Эх, отпущу себе волосы, надену рванину с заплатами». Эта тема навевает неприятные воспоминания? *Алексей.*

— Эту песню я помню и до сих пор пою на кухнях. Иногда и на концертах. И если бы вы попросили, то я бы с удовольствием ее исполнил. Я не из тех, кто стесняется своих старых, может быть, немножко наивных песен. Потому что все они были написаны от души.

— Н.Харитонов в книге «Империя «ДДТ» пишет, что вы всю оставшуюся жизнь будете «бежать от публичных акустических встреч, выстраивая за спиной стену электронного звука». А по-моему, нет. *Без подписи.*

— Ребята, не читайте эту дурную книгу! Ее автор — сумасшедший, прости меня, Господи. Он такого нагородил!.. Лучше слушайте наши песни. Там все — правда.

— Уважаемый Юрий Юлианович! Не кажется ли вам, что вас сильно захвалили? Ведь альбомы выходят один концептуальнее другого, а подпевать хочется «Дождю»... *Олег.*

— Дорогой Олег! Больше читайте и чаще думайте о жизни, растите и мудрейте вместе с нами. Тогда и наши новые песни будете понимать. И спасибо за беспокойство.

— Бывает ли у вас так: «по нулям кислород и бензин»? *Без подписи.*

— Бывает. Но кислородную подушку я, конечно, у себя под кроватью не держу (*смеется*). Меня спасают друзья и хорошие люди, которых на самом деле гораздо больше. Просто плохие люди — виднее и вонючее. Поэтому и кажется, что их больше.

— Задумываетесь ли над тем, чем «кормить» души тысячи тысяч человек? Чувствуете ли ответственность за возложенный на вас Всевышним дар слова? *Ваши поклонники.*

— Спасибо за такие хорошие слова. Но если бы я не задумывался, этой записки, возможно, не было бы.

Вообще я думаю, что смысл жизни заключен в спасении души. И, наверное, все, что служит спасению нашей души, во благо.

— Если ваш сын завтра скажет: «Хочу быть не моряком, а рокером», какой будет ваша реакция? *Ольга.*

— Абсолютно нормальная, если я увижу, что он учится играть на гитаре и относится к этому серьезно. Для меня неважно, какую он выберет профессию, судьбу. Важно, чтобы был мужиком, чтобы человеком был.

— Часто ли сталкиваетесь с проблемой отцов и детей? *Ксения Тагунова.*

— Особых проблем отцов и детей у меня с сыном еще нет — ему всего 12 лет. Хотя он жуткий разгильдяй. Думаю, что года через три Петя устроит мне веселую жизнь! (*Смеется.*) Или даже через два.

О том, что мудрости больше в полутонах

— Существует ли, по вашему мнению, понятие «русский рок»? *Дмитрий.*

— Да, потому что есть такое понятие, как «русский язык». Именно он и рождает свою мелодику. Именно язык — основа рок-музыки, как и вообще основа любого искусства.

— Каковы ваши взгляды на современную рок-музыку — имеется в виду Земфира, «Океан Эльзы», Найк Борзов, Чичерина? *Без подписи.*

— Это поп-рок, то есть одно из направлений рок-музыки. Причем направление абсолютно безыдейное. Потому что если мы, мое поколение, начинали с песен «Не стреляй» и «Революция», если мы поднимали серьезные темы, то сегодня все эти группы в основном поют о сексе. И хотя музыка у них, наверное, неплохая, но слово очень упало — я просто не вижу его там! А это очень печально. И не потому, что эти группы не поют песен протеста, а потому что это конформистские группы. И пускай они поют о любви, но лично мне скучно их слушать.

— Не считаете ли, что рок-музыка как музыкальное направление умирает? Раньше все было просто и понятно: рок — это значит протест. Но времена изменились, и «Мальчики-мажоры» и «Не стреляй» несколько потускнели. *Без подписи.*

— Автор этой записки противоречит сам себе. Ведь чего больше и осталось в рок-музыке, так это как раз музыкального направления, самой музыки. А протеста и рок-движения, наоборот, стало меньше. Потому что, когда стены разрушились и протест плавно перекочевал в печать, на телевидение и радио, ведущие рок-группы, начинавшие играть в те слепоглухонемые времена, стали больше интересоваться искусством. Хотя какие-то песни протеста пишутся до сих пор (в этом смысле, считаю, «ДДТ» не оторвано от жизни). И такие песни, как «Мальчики-мажоры», «Не стреляй», нисколько не потускнели — их слушают до сих пор. А во-вторых, я, может быть, не пишу такие песни просто потому, что уже написал их. Повторяться же — значит быть идиотом. Передо мной стоят другие творческие проблемы. Мир ведь велик. И с годами я стал больше видеть в этом мире добра и зла, подмечаю гораздо больше нюансов. Я превращаюсь в художника, а не остаюсь просто черно-белым бунтарем, который со временем перестал устраивать не только меня, но и моих друзей, и, как мне кажется, многих умных людей. Нельзя быть только черно-белым и видеть зло лишь во внешнем мире. Надо с себя начинать. Именно так поступает мудрый человек. Может быть, мы уже чуть-чуть научились этой мудрости?

— Не кажется ли вам, что русским рокерам, «поколению дворников и сторожей», воздух свободы не очень-то пошел на пользу? *Наташа.*

— Наташа, сколько горечи и печали!.. Мы до сих пор разбираемся, что же такое свобода. И никто, по-моему, не знает точного ответа на этот вопрос... Лично я очень много размышляю на эту тему. На мой взгляд, свобода — это прежде всего ответственность. А во-вторых, это понятие очень тесно связано со смыслом жизни. Это, может быть, вещи очень родственные... Нам Господь даровал свободу выбора, дорогая Наташа, между добром и злом. Свобода не означает: что хочу, то и делаю. Свобода значит: выбираю добро. А мы иногда выбираем зло. Вот в чем печаль свободы. И мне кажется, что мое «поколение дворников и сторожей» разбирается в этом немножко лучше, чем поколение, выбравшее «пепси». Потому что это новое поколение чаще жаждет одного лишь наслаждения. А это, согласитесь, сплошной эгоцентризм.

Об успехе

— Можно ли начинающей белорусской рок-группе в наше нелегкое время достичь такого успеха, какого достигли вы? Что посоветуете как профессионал от шоу-бизнеса? *Максим.*

— Естественно, успеха можно достичь всем. Но речь, наверное, идет о популярности. Ведь успех, ребята (*хмыкает*), вещь очень странная: существует постоянное недовольство собой и тем, что ты делаешь. Но ты вынужден тянуть эту лямку, нести свой крест... Впрочем, если Господь дал тебе дар петь и сочинять песни, которые трогают очень многих, значит, в этом и заключается твоя работа. Следовательно, это и есть твои пот и кровь, постоянные сомнения и твой выбор между добром и злом. Вообще жизнь в творчестве — достаточно нелегкое дело. Очень нелегкое... Но если вы верите в свою звезду и у вас появятся песни, многих волнующие, тогда вы обязательно будете популярными. Что же касается «профессионала от шоу-бизнеса», то я не он, то есть не профессионал. И я, и моя группа шоу-бизнес терпеть не можем и идеологию его не приемлем. Хотя иногда нам приходится контактировать с шоу-бизнесом. Но не более того. Потому что люди от шоу-бизнеса переводят успех в деньги. Для нас же деньги находятся далеко не на первом месте. И мы этому только рады.

О том, что небо — одно на всех

— Расскажите о своей поездке в Косово. *Дима.*

— Я ездил вместе с ребятами из программы «Взгляд» — снимали разрушенные православные храмы... Албанцы, уничтожая в Косово сербскую нацию, пошли на поводу у сатаны. Быть сейчас православным в Косово — большой героизм. Если ты в Приштине скажешь что-нибудь по-русски (или тем более по-сербски), тебя тут же убьют. Тут же! Четыре дня назад по этой причине стреляли в молодую сербскую пару — юношу и девушку, которые и зла-то никому не сделали. Убили семью профессора, убили жестоко и прямо на городской площади. Убивают священников, монашенок, «убивают» церкви. Пусть ты мусульманин, но зачем церкви рушить?! Это же мировая культура. А там взорвано и сожжено 90 храмов! Это страшно. Мы сняли об этом фильм, который обязательно отправим в ЮНЕСКО, в Совет Европы, в ООН. Мы будем трубить во все трубы и доказывать американцам, что они не правы.

— Не было ли вам страшно погибнуть от сумасшедших албанцев? *Виктор.*

— Мне страшно погибнуть не только от сумасшедших албанцев, но и от сумасшедших русских, китайцев, белорусов, татар, евреев и т.д. Дело не в национальности.

— Песня из альбома «Метель августа» «Россияне» — это тоска по настоящему или призыв к «светлому будущему»? *Хэт.*

— Она как раз о том, что нет плохих наций. Есть плохие люди. И нельзя уничтожать нацию. Это пошло. Зачем нам ссориться? Сколько можно делить небо, которое одно на всех?

О герое нашего времени

— Почему в фильме «Брат-2» были кадры с названием «ДДТ», но не звучали ваши песни? *Без подписи.*

— Я очень люблю режиссера Сережу Сельянова. И потому сначала мы договорились, что я спою в этой картине несколько песен. Дело в том, что по сюжету брат должен был прийти к нам на концерт в Чикаго, где у нас были гастроли. Но съемочная группа, зайдя к нам на концерт, ничего снимать не стала. И мы сказали: на нет и суда нет! Позже они предлагали: «Давайте построим в Петербурге американский клуб, и вы там споете!». На что я ответил: «Мы не «псевды» (*хмыкает*). И в клубах не поем — ни в русских, ни в американских». В общем, послали их подальше. Но афиши-то остались (*смеется*)! Вот они и попали в кадр.

Вообще «Брат-2» мне, честно говоря, не очень нравится. Первый фильм больше пришелся по душе, потому что там характер есть. Хотя такой герой, как брат, меня в принципе не устраивает, потому как «мочить» всех из ружья — это не выход.

Думаю, что Сельянов и Балабанов пошли на поводу у толпы, которая теперь буквально пропитана насилием. Режиссеры повелись на это и сделали коммерцию, печальную и противную. И меня пугает, что идеализация образа в фильме «Брат-2» всем нравится. Но проблема в том, что страна, искусство наше страдают от того, что сегодня нет героя в искусстве. Мы пока не можем выстроить этот образ! Поэтому и «Брат», и «Брат-2» — фильмы идеологически просто плохие!

О планах

— Создадите ли на основе альбома «Метель августа» столь же грандиозную программу, какой была «Мир номер ноль»? *Без подписи.*

— «Метель» — это легкий альбом, в который вошли песни, накопившиеся во время работы над программой «Мир номер ноль», — жалко было оставлять их в «корзине». Мы буквально выдохнули этот альбом. А новая программа, если напишется, будет состоять из новых песен.

— Когда будет рок-фестиваль в Питере? *Павел.*

— Рок-фестиваль пройдет 18–20 августа под Москвой. В нем примут участие молодые группы из Сибири, Прибалтики, Москвы, Украины и с Урала. И, конечно, из Беларуси — это железно. Правда, мы еще не решили, какие именно.

— Как можно передать вам кассету с записями нашей группы? *Без подписи.*

— Обратитесь в «Белорусскую деловую газету».

— Будете ли помогать изданию собрания сочинений Вениамина Блаженного и открытию его музея в Минске? *Алексей.*

— Если мне об этом скажут, буду... Мне звонил человек из Минска, предлагал сделать вечер памяти Вениамина Блаженного. Позвонил и пропал. Очень печально.

О прочем

— Как относитесь к представителям сексуальных меньшинств? *Александр Телевич.*

— Если представители «сексуального большинства» не достают по телевизору, на радио и улицах, то отношусь к ним нормально (*смеется*). Поэтому и желаю им: живите мирно и не доставайте!

— Ваше отношение к эмигрантам. *Без подписи.*

— Я плохо отношусь к тем эмигрантам, которые утверждают, что они-де голосовали ногами против Советской власти и поэтому уехали в Америку. Я верю тем, кто говорит, что поехал просто за лучшей жизнью (*смеется*). Таких честных эмигрантов я уважаю.

— Что вспоминается первым после того, как все забываешь? Как бы вы объяснили то, что отражение может быть сильнее луча. *Без подписи.*

— Ой, Господи! Один заумный вопрос все-таки попался! М-да... Первым вспоминается то, что ты все-таки человек со всеми вытекающими отсюда последствиями. Отражение же никогда не может быть сильнее луча. Первопричина — луч. Точно так же эхо не может быть сильнее слова.



ФУТБОЛ

Малофеев вернулся

Игорь АРЫШТАЕВ

Во вторник в зале коллегии Министерства спорта и туризма состоялась пресс-конференция, где главным героем был новый тренер национальной сборной Эдуард Малофеев.

После отставки 6 июня Сергея Боровского предложения возглавить команду были сделаны нескольким специалистам, в том числе Юрию Курненину, Людасу Румбутису и Анатолию Байдачному. Но все эти переговоры велись на информационном уровне. Уже тогда в качестве главного претендента рассматривался Малофеев.

Две недели назад в Москву отправилась представительная делегация во главе с президентом федерации футбола Григорием Федоровым. Малофееву было сделано официальное предложение принять национальную команду. Эдуард Васильевич тогда прямого ответа не дал: надо было уладить дела со своей прежней командой «Псков» и посоветоваться с семьей. И вот, наконец, Малофеев в Минске.

На пресс-конференции Эдуард Васильевич вел себя живо и непосредственно: шутил, сыпал цитатами и афоризмами. По его словам, сборную в действии он не видел, и поэтому очень трудно судить о ее сегодняшнем состоянии. Работа с ней начнется не с построения игровых схем, а с психологической настройки футболистов. «Важно поднять дух команды», — отметил Малофеев. Из игроков в действии он видел только российских легионеров: Баранова, Ромащенко, Якимовича. Правда, тут же подчеркнул, что это было видение просто тренера, а не главного наставника сборной. Неплохо отозвался о Белькевиче и Хацкевиче. Однако сказал, что с каждым легионером будет говорить с глазу на глаз. В то же время отметил, что не собирается отказываться от футболистов, играющих в национальном чемпионате. Этого принципа он придерживается в течение всей своей тренерской карьеры. По его словам, сейчас на право играть в сборной претендуют около 40 футболистов.

В качестве помощников Малофееву хотелось бы видеть людей, работающих только со сборной. На вопрос о возможности возглавить минское «Динамо» Эдуард Васильевич ответил отрицательно, хотя не исключил, что в будущем может стать главным тренером одного из белорусских клубов.

Контракт с Малофеевым будет заключен в ближайшее время на период отборочного цикла чемпионата мира до конца 2001 года.

Разумеется, зашла речь о соперниках в группе. Не вдаваясь в подробности, Малофеев заявил, что не знает команды, у которой нельзя выиграть. Со всеми можно бороться и всех можно побеждать.

По поводу своих неприязненных отношений с Валерием Лобановским Эдуард Васильевич сказал, что все это выдумки журналистов «Прессбола». «У нас просто разное видение футбола. Он исповедует одну концепцию, я — другую. И судить его за это я не вправе».

Малофеев подчеркнул, что остается сторонником «искреннего футбола». «Я не вижу разницы между искренним футболом 1982 года и 2000-го. Искренность всегда будет искренностью». Одной из важнейших задач он считает отвоевывание игрового времени у соперника. По мнению Малофеева, именно здесь кроется путь к победе. В этом плане ему понравился нынешний чемпионат Европы, где был показан искрометный, наступательный футбол. Именно такой игры ему хотелось бы добиться от национальной сборной. Из команд он выделил сборные Португалии и Франции. Кстати, причину проигрыша португальцев в полуфинале он видит именно в отходе от атакующего стиля. Из игроков отметил Зидана и Тольдо.

Был задан вопрос об отношении Малофеева к бывшим наставникам сборной Михаилу Вергеенко и Сергею Боровскому. Эдуард Васильевич был краток: «Это мои ученики, и я не скажу о них ни одного плохого слова».

Что касается прессы, то Малофеев намерен предоставить ей полный карт-бланш: «Побольше встреч с журналистами, побольше живого общения. Обсуждайте игру команды; критикуйте нас, если мы не правы. Это будет только на пользу делу. Только не надо огульных разносов и уничижительных сравнений». Такую же практику Эдуард Васильевич хочет ввести и в отношения игроков сборной с болельщиками. «Ведь мы играем прежде всего для них», — сказал Малофеев.

Эдуард Васильевич особо подчеркнул, что не держит зла за прошлые обиды. «Может быть, я и ошибался, но всегда верой и правдой служил белорусскому футболу».

На пресс-конференции Малофеев объявил, что его работа как тренера национальной сборной началась прямо сейчас. Он намерен посетить матчи 13-го тура чемпионата Беларуси. Что ж, новый наставник сборной Беларуси времени терять не любит.

КОРОТКО

Волчков в полуфинале!



Белорусский теннисист Владимир Волчков продолжает победное шествие на кортах Уимблдона. В четвертьфинале в трех сетах он победил зимбабвийца Байрона Блэка — 7:6, 7:6, 6:4 и вышел в полуфинал.

В остальных встречах действующий чемпион Пит Сампрас был сильнее своего земляка Жана-Мишеля Гэмбла — 6:4, 6:7, 6:4, 6:4, австралиец Патрик Рафтер выиграл у немца Александра Поппа — 6:3, 6:2, 7:6, а его соотечественник Марк Филипуссис уступил американцу Андрэ Агасси — 6:7, 3:6, 4:6.

Женские четвертьфиналы. Линдсей Дэвенпорт (США) — Моника Селеш (США) — 6:7, 6:4, 6:0, Венус Уильямс (США) — Мартина Хингис (Швейцария) — 6:3, 4:6, 6:4, Елена Докич (Австралия) — Маги Серна (Испания) — 6:3, 6:2, Серена Уильямс (США) — Лайза Рэймонд (США) — 6:2, 6:0.

Берегись, допинг!

На велогонке Тур де Франс применяется новый метод допинг-контроля. Образцы мочи спортсменов замораживаются, а затем проверяются на наличие в них запрещенных препаратов. О введении этого метода говорили давно, но все упиралось в нежелание нескольких членов комиссии, созданной для его изучения, дать добро на практическое применение. Однако, в конце концов, все противоречия были улажены.

Новый рекорд Попова

На чемпионате Европы по водным видам спорта в Хельсинки в полуфинальном заплыве на 100 м вольным стилем новый европейский рекорд установил россиянин Александр Попов — 48,34 с. Предыдущий рекорд, установленный на прошлом первенстве Европы в июле 1999 года в Стамбуле, принадлежал голландскому пловцу Питеру ван ден Хугенбанду.

Берлускони довел Дзоффа



О своей отставке объявил главный тренер итальянской сборной по футболу Дино Дзофф. Причиной стала резкая критика, высказанная в его адрес видным политиком и футбольным магнатом, владельцем клуба «Милан» Сильвио Берлускони. Он обвинил Дзоффа в неправильном тактическом построении финальной игры чемпионата Европы с французами, и в особенности в том, что тот не закрепил персонального опекуна за Зинедином Зиданом.

Федерация футбола Италии заявила, что проведет расследование скандала и решит, стоит ли применять к Берлускони какие-либо санкции.

Борцы встретились в Гродно

В Гродно прошел открытый чемпионат Беларуси по греко-римской борьбе. В соревнованиях приняли участие более 100 борцов из Беларуси, Польши и Швеции. Победителями в своих весовых категориях стали: Александр Павлов (до 54 кг), Юрий Дубинин (58), Виталий Жук (63), Игорь Чикин (69), Владимир Копытов (76), Мартин Литберг (Швеция, 85), Сергей Лиштван (97), Дмитрий Дебелка (130).

Ларионов на пару с Буре

Знаменитый нападающий «Детройт Ред Уингз» Игорь Ларионов покидает свою команду. Он подписал контракт с клубом Павла Буре «Флорида Пантерз». Договор рассчитан на один сезон с возможностью продления на год. Финансовые условия разглашены не были.

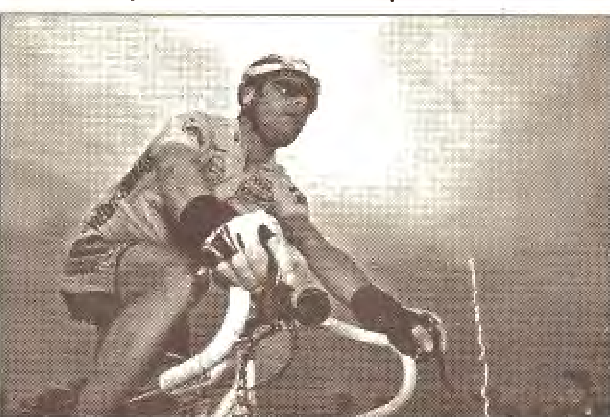
Генеральный менеджер «Пантер» Брайан Мюррей заявил, что Ларионов будет играть в одной тройке с Буре.

Скандал на Зеленом континенте

А вот в стране, где пройдут нынешние Олимпийские игры, разгорелся нешуточный допинг-скандал. Известный австралийский спортсмен, двукратный олимпийский чемпион и победитель Игр Содружества в метании диска Вернер Райтерер в своей вышедшей на днях книге «Позитив» заявил, что его тесты не получали положительного результата по одной причине: содействие официальных лиц Австралийского олимпийского комитета. Райтерер также утверждает, что еще несколько известных австралийских легкоатлетов и пловцов принимали запрещенные препараты, так как были уверены, что чиновники закроют на это глаза.

Президент Австралийского Олимпийского комитета Джон Коутс намерен передать дело на рассмотрение независимым судьям для проведения тщательного расследования.

Жалабер остается лидером

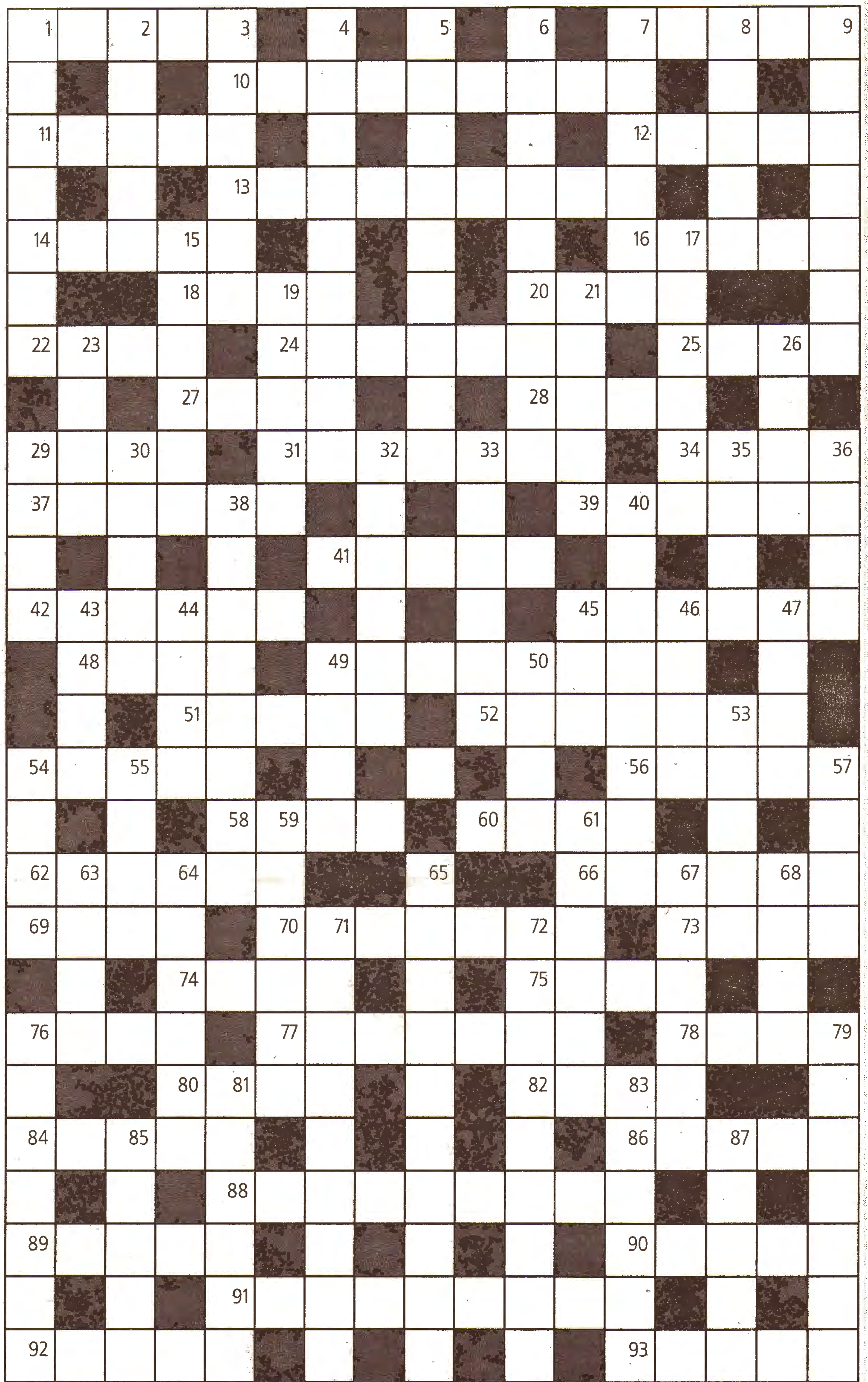


Победителем пятого тура велогонки Тур де Франс стал немец Марсель Вюст из команды «Фестина». Этот этап проходил между городами Ванн и Витре (202 км). Несмотря на это, первенство в личном зачете сохраняет француз Лоран Жалабер из команды «ОНСЕ-Дойч банк».

Результаты этапа. Команды. 1. ОНСЕ-Дойч банк (Испания) — 43:25.50. 2. ЮС-Постал (США) — +1,05. 3. Дойч телеком (Германия) — +4,15. 4. Креди агриколь (Франция) — +5,17. 5. Фестина (Франция) — +6,51. 6. Рабобанк (Голландия) — +7,34.

Общий зачет. 1. Лоран Жалабер — 14:28.25. 2. Давид Канада (Испания) — + 0,12. 3. Лэнс Армстронг (США) — + 0,14. 4. Абрахам Олано (Испания) — + 0,33. 5. Вячеслав Екимов (Россия) — +0,43. 6. Николя Жалабер (Франция) — + 0,49. 7. Иван Гутьерес (Испания) — + 0,49.

КРОССВОРД ОТ КИСЛЯКА



По горизонтали:

1. Роман Юрия Тынянова. 7. Особый вид пшеницы. 10. Персонаж романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». 11. Воин царской придворной охраны в Московской Руси. 12. Детская речь из взрослых уст. 13. «... — Неман (французский авиаполк, действовавший на советско-германском фронте). 14. Птица семейства утиных, объект охоты. 16. Дегустатор парфюмерных запахов, роль которого в одноименном фильме исполнил Юозас Будрайтис. 18. Кожные складки вокруг глаз. 20. «Мать» городов русских, теперь за границей России. 22. Прокрустово ... 24. Русский писатель XIX века. 25. Царица деревьев в лесу под Новый год. 27. Озеро в Ярославской области. 28. Прадед Вельзевула. 29. Возвышенность в Чехии. 31. Придыхательный согласный. 34. Мифический дельтапланерист. 37. Турецкий писатель. 39. На спине прекрасного белого быка она переплыла море и попала на остров Крит, где Зевс разделил с нею ложе. 41. Город на реке Миссури. 42. Царь, король, шах, эмир (обобщающее понятие). 45. Австрийский композитор, использовавший метод додекафонии. 48. Единица эффективности поперечного сечения ядерных процессов. 49. Небесное тело. 51. Приращение (антоним). 52. Как называют в международной торговле оплату купленного товара через банк? 54. Спутник Юпитера. 56. Нуклеофильная или танковая. 58. Человек, стремящийся извлечь из своей работы как можно больше выгод в ущерб общему делу. 60. 1... = 100 дархемам. 62. Предмет, который сначала вырывают, а потом толкают. 66. «Блатная» ягода. 69. Кружевная ткань. 70. Замок в Северной Италии, где в январе 1077 года отлученный от церкви и низложенный германский император Генрих IV вымаливал прощение у Папы Григория VII. 73. Кто, если вполне доверять скандинавским мифам, подарил людям Рунический оракул? 74. Название двух рек, впадающих в Обь по другую сторону от Сургута. 75. Роман Владимира Набокова. 76. Неокостеневший рог оленя. 77. Специалист сельского хозяйства. 78. Вид рубанка. 80. Сорт белой глины. 82. Старинное название сохи или плуга. 84. Сырье для получения соды. 86. «К нему и птица не летит, и тигр нейдет» (название стихотворения). 88. Литературный первооткрыватель «Острова сокровищ». 89. Отравляющее вещество (от названия бельгийского города). 90. Эстонский городок на реке Пярну. 91. Колорадский жук по отношению к картофелю. 92. Историческая провинция на севере Франции. 93. Опера Леоша Яначека.

По вертикали:

1. Литературный папа Алисы из страны чудес. 2. Военное правительство в испаноязычных странах. 3. Самовосхваление. 4. Залив в Греции. 5. Заирский город на реке Конго. 6. «Я не знаю, как у них там, в Англии, я не была. Может, у них там и собака — друг человека, а у нас управдом — друг человека»(звезда российского кино). 7. Западнославянское племенное княжество VIII-IX веков. 8. То же, что репейник. 9. «Медсанчасть» в автомобиле. 15. Крайнее усердие. 17. Специалист по художественным изделиям из драгоценных металлов. 19. Единица массы алмазов. 21. Префектура в Японии. 23. Через этот город протекает Даугава. 26. Шулерские пометки на игральных картах. 29. Полупрокат металлургического производства. 30. В Беларуси она Западная, в России — Северная. 32. Животное от скрещивания двух разных пород. 33. Его шкалой пользуются при землетрясении. 35. Благородное нетто монеты. 36. Галерка в театре. 38. Где судили фашистскую верхушку? 40. Служащий ресторана, выгоняющий пьяных буянов. 43. Какая река протекает через польский город Косьцян? 44. То же, что аронник. 45. Уплотненный округлый кусок чего-либо. 46. Рассказ Максима Горького из цикла «По Руси». 47. Порт на Азовском море. 49. Имя «женщины, которая поет». 50. Пьеса Сергея Михалкова. 53. Австрийский футбольный клуб. 54. Цена по-белорусски. 55. «Королевская монета» из Португалии. 57. Библейский персонаж, побитый камнями и сожженный со всей его семьей за нарушение религиозного запрета. 59. Залив Японского моря у острова Хонсю. 61. Персонаж телесериала «Тропиканка». 63. Действующее лицо драмы Леонида Андреева «Савва». 64. Гениальную идею ему подало падающее яблоко. 65. Кто написал, что «Хрыстос прызямлїў сяў Гародні»? 67. Под какой фамилией стал всемирно известным американец Джон Гриффит? 68. Престижный приз, вручаемый ежегодно лучшим из лучших в российском кино. 71. Древнегреческий философ. 72. Легкоатлет, борец, дискобол (обобщающее понятие). 76. Каких дней на неделе семь? 79. Исполнительница главной роли в фильме «Журавушка». 81. Прихожане какой-либо церкви. 83. Английская «почти кадриль». 85. Обезжиренное молоко. 87. Китайский город.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 4

По горизонтали: 4. Трубочист. 12. Теория. 13. Порода. 14. Укор. 15. Ромб. 16. Оборот. 19. Код. 20. Полька. 23. Духан. 24. Табу. 26. Атом. 29. Сатин. 30. Пакет. 31. Шалаш. 32. Запах. 36. Сачок. 39. Рында. 40. Галоп. 41. Стопа. 44. Стремя. 47. Явь. 49. Зрение. 50. Мираж. 51. Есаул. 52. Теннис. 54. Бас. 56. Одесса. 60. Марал. 63. Радио. 64. Оникс. 65. Мошка. 68. Кювет. 71. Косяк. 74. Копия. 76. Берет. 79. Нике. 80. Окот. 81. Мотив. 84. Атаман. 85. Сэр. 86. Сорока. 87. Рейс. 88. Сова. 89. Кожура. 90. Мораль. 91. Магнитола.

По вертикали: 1. Отвод. 2. Молох. 3. Бизон. 5. Рюкзак. 6. Беркут. 7. Чардаш. 8. Символ. 9. Волос. 10. Кольт. 11. Чабан. 17. Буза. 19. Рама. 21. Лапа. 22. Кино. 24. Тайна. 25. Бекас. 27. Тайга. 28. Масло. 32. Зевс. 33. Патронташ. 34. Храм. 35. Плов. 36. Спор. 37. Чернослив. 38. Купе. 42. Тяжба. 43. Пьеса. 45. Ямс. 46. Эрг. 48. Фат. 49. Зло. 52. Трюм. 53. Икра. 55. Ария. 57. Диск. 58. Азот. 59. Одеон. 60. Моряк. 61. Лоток. 62. Лимит. 66. Обет. 67. Крем. 69. Юмор. 70. Ерик. 72. Сирена. 73. Кессон. 74. Корсет. 75. Подвал. 76. Банка. 77. Раджа. 78. Тавро. 81. Мороз. 82. Томат. 83. Вальс.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №7 8.07.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Маджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 21 150
Заказ 497
Подписано в печать 6.07.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92